

## 100 песен инженера

## Азата Акопяна



Четверть века инженер-строитель Азат Акопян возводит гражданские здания и промышленные предприятия. На его «лицевом счету»: жилые дома в Тбилиси и Ереване, санаторные корпуса в Батуми, Боржоми и Гаграх, хлебозавод в Навтлуги, шелкоткацкая фабрика в Ленинакане и десятки других объектов. Во многих городах Закавказья побывал этот неутомимый труженик, везде оставляя о себе добрую память.

Азата Ивановича Акопяна знают в республике не только как умелого организатора-инженера, но и как талантливого композитора, чьи песни распевают сегодня в городах и селах Армении.

Нынешний год особенно знаменателен для Азата Ивановича, отмечающего, по его словам, две юбилейные даты: двадцатипятилетие инженерной деятельности и пятилетие — музыкальной.

— Почему же пятилетие? — спрашиваем у Акопяна. — Ведь музыку пишете вы давно?

— Дело в том, — отвечает, улыбаясь, наш собеседник, — что в 1953 году я впервые был признан как композитор.

Пять лет назад на заключительном концерте республиканской олимпиады в Ереване исполнялась песня «За здоровье великого русского народа». Музыку написал Акопян. Членам жюри очень понравилась яркая, самобытная мелодия. Два года назад, во время декады Армянского искусства и литературы в Москве, песня Акопяна «Во имя изобилия» исполнялась на заключительном концерте в Большом театре Союза ССР. Песня была высоко оценена музыкальной общественностью столицы.

Азат Иванович живет в новом пятиэтажном доме по улице Баграмяна. Характерная деталь: это здание возводил наш гостеприимный хозяин несколько лет назад, когда работал прорабом в одном из трестов Министерства строительства республики. Ныне Акопян — инженер ОКСа Управления промышленности строительных материалов Армянского совнархоза.

На стенах — фотографии зданий, сооруженных Акопяном. На широком столе — логарифмическая линейка, чертежи строящихся корпусов цементно-шиферного комбината, образцы новых пород туфа. А рядом — пачки нотной бумаги, наброски двух новых романсов, сборник недавно выпущенных армянских песен. Здесь же письма, полученные за последнее время.

— Мною написано больше 130 различных произведений, — говорит Азат Иванович. — Сейчас работаю над концертной для кеманчи в сопровождении рояля и заканчиваю новые лирические песни на слова поэта Ашота Граши. Песня — мой любимый жанр. Совсем недавно написал свою сотую песню. Это — «Вальс строителей». Я сочинил ее в честь приближающегося Дня строителя.

А. КРИЧЕВСКИЙ.

(Наш корр.).

ЕРЕВАН.

На снимке: инженер-строитель А. Акопян делает наброски к своей новой песне.

Фото В. НЕМРУТА.