

Акопов Рафаэль

28.07.04

Гармония бытия

Выставка Рафаэля Акопова

После окончания в 1968 году факультета прикладных искусств Московского текстильного института Рафаэль Акопов работает в области монументальной живописи, декоративно-прикладного творчества, оформления интерьеров и дизайна. Он – автор монументально-декоративного убранства в киноконцертном зале "Измайлово", декоративного оформления станции метро "Измайловский парк", принимает участие в создании прикладного дизайна в Московском Кремле, в сербском городе Нови-Сад.

Кстати, в Югославии он работал с 1985 по 1991 годы: был советником по культуре "Русского дома", создал архитектурно-художественные проекты в нескольких городах.

Рафаэль Акопов – признанный экспозиционер, автор и куратор многих выставочных программ. Поэтому его по праву избрали председателем выставочной комиссии МОСХ России.

Но выставка его работ "Гармония бытия", открытая в зале "Ходынка", представляет совершенно иную сферу его творчества – станковую живопись и графику. Она расширяет и дополняет наше понимание возможностей художника. Хотя в его картинах, в их композиционном построении, некоторой обобщенности форм и плоскостей явно чувствуется его монументально-декоративное первородство. Особенно в картинах с урбанистическими сюжетами.

Но совершенно иным художник становится в исполнении ню, которые занимают большую часть экспозиции. Они написаны пластично и темпераментно. Именно к ним, скорее всего, относится тема выставки "Гармония бытия". Правда, она все же предполагает расширительное толкование – речь не только об изображении обнаженных женских фигур, женских портретов. Их обилие оставляет впечатление салонности, тонкой и элегантной. То же самое можно сказать и о рисунках Рафаэля Акопова, в основном также посвященных женщинам.

Выставка не ставит каких-либо проблем в содержании и форме исполнения. Она, вероятнее всего, сделана художником "для души" и предназначена для простого любования прекрасными женскими образами. Этим, она, наверное, своеобразна и интересна.

Василий АНДРЕЕВ



Р.Акопов. "Портрет Машеньки"
Кухляк - 2004.
22-28 июля - с.8