

ОКСАНА АКИНЬШИНА:

«Я могу и убираться, и готовить,
и Сергею нравится»

Оксана Акиньшина проснулась знаменитой после выхода дебютной режиссерской картины Сергея Бодрова-младшего «Сестры», где она сыграла одну из главных ролей. Оксане тогда было всего 14, и о ней стали говорить как о перспективной актрисе нового поколения. Однако сама Акиньшина наотрез отказалась играть по принятым в киноиндустрии правилам. Она равнодушна к шумным кинопроектам, терпеть не может интервью и обожает говорить правду в лицо. «МК-Бульвар» в этом убедился.

Оксана заходит в бар, надвигая на глаза капюшон свитера. Бледная и уставшая, бросает сквозь зубы «здрасьте» и садится за столик. Потом безо всякого стеснения объясняет официанту, что вчера был сложный вечер: «Гуляли до пяти утра, ничего не помню... Помню лишь, что виски запивали ромом...» Официант милостиво предлагает пятьдесят граммов «чего-нибудь крепкого» в качестве лекарства. Актриса задумывается, потом нервно возражает: «Не надо меня спаивать! Рядом со мной журналист». И заказывает суп. Возможно, именно супу нужно сказать спасибо за то, что этот разговор вообще состоялся.

— **Оксана, вас некоторое время не было видно, и вот наконец большая роль в «Волкодаве». Чем вы обычно руководствуетесь, выбирая тот или иной проект?**

— Главное, чтобы были хорошие артисты и хороший режиссер. К сожалению, очень много плохого материала предлагают, поэтому от ролей приходится отказываться.

— **Когда вы работаете над ролью, привносите в нее личные переживания?**

— Я не работаю над ролью и не люблю учить тексты. И сценарии не люблю читать — будь моя воля, я бы к ним вообще не прикасалась. Во время съемок «Волкодава» мы с Колей (Николай Лебедев, режиссер фильма. — «МКБ») жили в соседних номерах. Мы выходили на балкон, и он все время повторял: «Оксана, читай сценарий, читай роль!»

— **Главная героиня Елень похожа на вас?**

— Не знаю... Я не смотрела фильм, не озвучивала его, видела только рекламу по телевизору и плакаты по городу — все.

— **В одном из интервью вы сказали, что никогда не хотели быть актрисой. Какую же профессию вы планировали освоить?**

— Моя мама — бухгалтер, а мой папа занимается машинами. В свое время я хотела ветеринаром быть, чтобы лечить собачек. Но это тоже не было мечтой всей жизни.

— **Вы можете похвастаться высшим образованием?**

НЕСЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оксана Акиньшина родилась 19 апреля 1987 года в Санкт-Петербурге. Кинодебют состоялся в фильме «Сестры». За роль в фильме шведского режиссера Лукаса Мудиссона «Лиля навсегда» получила кинопремию Шведской киноакадемии и приз на третьем Фестивале европейского кино в Штутгарте. Потом были «Игры мотыльков», «Юг», «Превосходство Борна», сериалы «Каменская-3», «Женский роман». Активный съемочный период совпал с окончанием школы. Аттестат Оксане выдали с трудом — говорили, что ее знания не соответствовали общеобразовательной норме. Последние работы — боевик «Обратный отсчет» и «Волкодав».



Можно сказать, что все героини Оксаны — девушки с непростой судьбой. В «Сестрах» (1) она играла падчерицу бандита, в «Лиле навсегда» (2) — проститутку, в «Волкодаве» (3) — княжну, которую преследуют силы зла, в «Обратном отсчете» (4) — хакершу, попавшую в незавидную ситуацию.



Первая встреча «МК-Бульвара» с актрисой состоялась в 2002 году, когда Оксана была на пике популярности после «Сестер». Тогда г-жа Акиньшина еще не общалась с рок-звездами и была милой, улыбчивой школьницей.

— Нет, но собираюсь учиться. В институт Герцена буду поступать на культуролога. Там да-ют очень разносторонние знания.

— Вы одна из немногих российских актрис с опытом работы в больших голливудских проектах. Какие у вас впечатления?

— Там все по-другому, и актеры совсем не такие, как здесь. Они другие — они относятся к ролям исключительно как к работе и получают миллионы долларов, а не сто тысяч рублей.

— На съемках в «Превосходстве Борна» с Мэттом Дэймоном удалось пообщаться?

— Да, мы общались, если это так можно назвать. «Хеллоу» — «хеллоу», «бай» — «бай». У меня плохо с английским...

— Вы часто мелькаете в глянце-вых журналах, но в жизни не производите впечатление гламурной девушки.

— Я не люблю вещи и терпеть не могу шопинг. В журналах я не настоящая. Какая я на самом деле, никто никогда не увидит. Жур-

налы — это просто моя работа. Я же не Андрей Малахов.

— Наверное, вас настоящую знают только близкие друзья. У вас таких много?

— Да, и они все старше меня. С ровесниками мне неинтересно. Я всегда дружила с теми, кто был старше. Еще со школы.

— О вашем тяжелом характере ходят почти легенды. Одноклассникам от вас, наверное, доставалось?

— Доставалось всем, кто мне не нравился. Один раз с учителем по рисованию подра-лась. Я быстро завожусь и сразу отвечаю, ес-ли что-то не нравится. Почему я должна тер-петь? Потому что он мой учитель? Для меня это не аргумент.

— В любви вы тоже девушка без тормозов?

— Обычно так и было. Сейчас меня мало ин-тересует этот вопрос, потому что последние годы в моей личной жизни все определено.

— Многим кажется, что вы и ваш избран-ник — люди с разных планет. Чем вас при-влек Сергей Шнуров?

— Тем, что он подонок. Но честный и талант-ливый. И мне с ним не просто хорошо, я люблю его.

— Оксана Акиньшина — хорошая хозяйка?

— Я все могу — убираться, обед пригото-вить, Сергею Владимировичу понравиться.

Пятый сезон

сеть магазинов распродаж
одежда и обувь
известные торговые марки

скидки до 50%

зимняя распродажа
скидки до 50%

до 50% скидки

зимняя распродажа
до 50% скидки

до 50% скидки

м. «Бауманская»
ул. Бауманская, д. 58 А
Открытие 10 февраля

м. «Водный стадион»
Кронштадтский б-р, д. 9
(около «Инком-авто»)

м. «Октябрьское поле»
ул. Народного Ополчения
д. 22, ТЦ «Каменный цветок»
10.00-21.00

м. «Пролетарская»
ул. Воронцовская, д. 35
ТЦ «Воронцовский»
10.00-21.00

м. «Спортивная»
на территории гостиницы
«Юность», 9.30-19.30

ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Сергей и Оксана познакомились на съемках фильма «Игры мотыльков». Пятнадцатилетняя разница в возрасте и скандальная репутация Шнурова не испугали Оксану и никогда не мешали их любви. К моменту знакомства Сергей жил в гражданском браке, у него рос сын. Три года Шнуров и Акиншина снимали квартиры, а недавно купили апартаменты в центре Петербурга.



Виктор ГОРЯЧЕВ

— Как родители отнеслись к тому, что в вашей жизни появился именно такой человек, как Сергей?

— Нормально... Я своей маме всегда все откровенно рассказываю... Хотя в подростковом возрасте было, конечно, недопонимание. Я с мамой однажды даже подралась...

— Многие вас наверняка не поймут...

— Почему? Что здесь такого? Каждый человек хотя бы раз дрался с мамой.

— Но большинству людей такое даже в голову не придет...

— Это другие люди, не похожие на меня.

— На ваш взгляд, вы умеете с первого взгляда разбираться в людях?

— Умею. Я сразу понимаю, буду с человеком общаться или нет. Иногда даже и десяти минут не нужно говорить. Знаете, я сейчас очень спешу. Я очень устала вчера отдыхать. Мне нужно приготовить ужин, убрать дома. Сегодня вечером прилетает один человек из Москвы, я должна его встретить.

— Вы имеете в виду Сергея?

— Да.

— Вы несколько раз назвали Сергея «мой муж» — значит, дело идет к свадьбе? Или вы уже поженились?

— Еще нет.