

Радиопроект 1963, № 2, стр.

А
М
О
В
Ы
М
У
З
Ы
М
Е
М
О
В
И
М
А
Т
О
В
У
Ч
И
Т
Е
Л
Ю



МОЛОДОЙ киргизский писатель Чингиз Айтматов за сборник «Повести гор и степей» выдвинут на соискание Ленинской премии. Всесоюзное радио за истекшие три года «выпустило» четыре постановки по его произведениям.

Редакция литературно-драматического вещания получила очень много писем с отзывами, вопросами и предложениями на одну из последних радиопостановок — «Первый учитель». «Живы ли сейчас герои повести Алтынай и Дюйшен?», «Сколько им лет?», «Где они живут?», «Где работают?» — спрашивают слушатели. Многие настоятельно просят выслать им адреса героев постановки, так как они хотят с ними переписываться. «Правда ли все то, что изображено в повести, или это фантазия автора?», «Как автор создавал такую вещь?» — задаются вопросы. А некоторые товарищи просят, чтобы Айтматов написал продолжение книги: они хотят знать дальнейшую судьбу героев. И всех интересует сам автор. «Что это за чародей такой Чингиз Айтматов, каждая новая повесть которого — «родник не-

обыкновенной чистоты?» — пишет со станции Джамбул Казахской ССР Владимир Чернов. А вот письмо Костыгова из Ленинграда: «Дорогие товарищи из литературно-драматической редакции! Спасибо вам за «Первого учителя». Я слушал эту передачу второй раз и могу слушать еще и еще! «Первый учитель» принадлежит к таким произведениям, которые оставляют глубокий след в памяти и сознании и трогают до слез. Я уже писал и просил передать по радио не только спектакль, а по истечении времени и выступление автора и артистов, исполнявших роли в этой пьесе. Вместе с ними предоставить микрофон для отзывов слушателей, ибо это самое главное».

И вот, откликаясь на это и подобные письма, редакция организовала в студии радио встречу исполнителей и создателей радиопостановки «Первый учитель» с ее автором Чингизом Айтматовым. В ближайшие дни запись этой беседы вы услышите по радио.

На снимке: писатель Чингиз Айтматов в студии радио.

Фото Н. Агеева