

К радости

НОВЫХ ВСТРЕЧ

Дорогой Чингиз! Прежде всего хочу сообщить вам, что в Джамбуле, в областном Казахском театре состоялась премьера спектакля «Материнское поле». Эта постановка опять приблизила, казалось, далеко ушедшие дни 1964 года, те светлые дни, когда Казахский академический театр драмы имени М. Ауэзова получил пьесу, написанную Львовым-Анохиным по вашей повести «Материнское поле», и мы стали ее готовить.

Встречи и беседы с вами, ваше отношение к тому, что мы делали, задали ту высоту, к которой непременно надо было стремиться.

Счастливо сложилась судьба этого спектакля. Лауреатами Государственной премии Казахской ССР стали наши актрисы, исполняющие главные роли в спектакле «Материнское поле», — народная артистка СССР Сабира Майканова, народная артистка Казахской ССР Бикен Римова, заслуженная артистка республики Фарида Шарипова; стал лауреатом Государственной премии Казахской ССР художник-спектакля, заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. Ненашев.

Я счастлив, что наша дружба не оборвалась после постановки спектакля. Когда долго нет возможности переговорить с вами, читаю ваши книги. Сейчас перечитываю «Материнское поле» — приглашен консультировать спектакль по этой пьесе в республиканском корейском Театре музыкальной драмы. Скоро буду ставить «Материнское поле» в братской Кара-Калпакии, уже летал в Нукус для знакомства с труппой.

И вот еще что: наш театр не теряет надежды получить от вас, дорогой Чингиз, пьесу, написанную специально для Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова. Лишить нас надежды грех. Помочь ей осуществиться — святое дело. Ждем вас на казахской земле в любой час.

А. МАМБЕТОВ.

«НОВЫЙ КУЛЬТУРА»
г. МОСКВА

x2 ПЕР 1972