

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

г. Москва
з. 2269

17 ОКТ 1978

Воплощены в музыке

ФРУНЗЕ. Новую музыкальную жизнь обрели герои известной повести «Прощай, Гульсары!» лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова.

Композитор В. Власов написал ораторию по мотивам этого произведения. Глубоко лирическая проза писателя давно привлекает внимание композиторов. На основе его повести «Тополек мой в красной косынке» В. Власов создал балет «Асель», с успехом идущий на главной музыкальной сцене страны — в Большом театре СССР, в других театрах.

Постоянно в репертуаре многих коллективов — опера «Джамиля», написанная по одноименной повести Ч. Айтматова композитором М. Раухвергером. Событием в музыкальной жизни Киргизии явилась постановка балета-оратории «Материнское поле» К. Молдобасанова.

(ТАСС).