

5 июля 1981 г.

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилиси

БРАТОМ СИЛЕН • БРАТ БРАТОМ СИЛЕН • БРАТ ЭСТВАМ МО

ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА

Вчера в Москве закончил работу VII съезд писателей СССР. Из самых отдаленных уголков нашей необъятной страны приехали в столицу делегаты съезда, представители всех писательских организаций, чтобы рассказать о своей работе, поделиться накопленным опытом.

Программа писательского форума была предельно насыщенной. И все же народный писатель Киргизии, академик Академии наук Киргизской ССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, Герой Социалистического Труда Чингиз Айтматов и поэт-академик, Герой Социалистического Труда Ираклий Абашидзе в этом уплотненном до предела регламенте сумели найти время для дружеской встречи, в ходе которой они поделились своими впечатлениями о работе съезда, мыслями о значении писательского труда.

И. АБАШИДЗЕ: Быть участником форума советских литераторов — это величайшая честь для каждого из нас. Можно не сомневаться, что сегодня делегаты нашего писательского съезда особенно остро чувствуют, что они вносят свой вклад в планы, намеченные партией, испытывают гордость за свой нелегкий, но приносящий пользу народу труд.

Огромную радость испытали мы, когда в Отчетном докладе ЦК КПСС, с которым выступил на XXVI съезде партии товарищ Л. И. Брежнев, была дана такая высокая оценка нашей работе. Снова и снова мы повторяем его слова, которые определяют всю работу VII съезда писателей страны: «...в том, что духовная жизнь советского общества становится все более многообразной и богатой — бесспорная заслуга наших деятелей культуры, нашей литературы и искусства».

Ч. АЙТМАТОВ: Но мы не забыли и другие слова товарища Л. И. Брежнева: «Важно здесь, конечно, добиваться того, чтобы актуальностью темы не прикрывались серые, убогие в художественном отношении вещи. Чтобы герои произведений не замыкались в кругу мелочных дел, а жили заботами своей страны, жизнью, наполненной напряженным трудом, настойчивой борьбой за торжество справедливости и добра». Эти слова стали основополагающими в нашей повседневной работе.

И. АБАШИДЗЕ: Именно об этом мы говорили и на VII съезде писателей СССР, и на съезде писателей Грузии, которые обсудили задачи нашей организации в свете решений XXVI съезда КПСС. А задачи перед нами, как и перед всей страной, поставлены поистине грандиозные.

Ч. АЙТМАТОВ: Я полностью с тобой согласен, Ираклий! Задачи, действительно, стоят очень серьезные. Ведь современный литератор — это не просто бытописатель героических дел строителей коммунистического общества, он прежде всего — активный участник и творец разительных перемен во всех сферах экономики, культуры. Он сверяет свое дело по пульсу времени, живет интересами партии и народа. И главенствующими в его творчестве остаются темы интернационализма и братства народов, темы патриотизма, любви к нашей Родине... Любому из нас не к лицу серые, скучные произведения, наносящие вред нашему делу. Мы должны бороться за богатый духовный мир советского человека-труженика, человека-борца, к которому я отношу и писателей.

И. АБАШИДЗЕ: Воспевая человека-труженика, мы воспеваем жизнь в лучших ее проявлениях. Ясное осознание человеком труда своей ответственности перед временем сообщает силу герою. Так, мне кажется, и раскрывается характер твоего героя, дорогой Чингиз, в романе «И дольше века длится день». В этом произведении яственно можно проследить те важнейшие процессы, которые формируют челове-

ка, определяют строй его мыслей, раздумий, чувствований. Едигей Жангельдин, Буранный Егидей — личность, рожденная временем, он вправе представлять свою эпоху, ее нравственный облик. Ты правильно заметил, Чингиз, что твой Егидей — «один из тех, на которых, как говорится, земля держится».

А разве не к таким же людям принадлежит и другой литературный герой в романе моего земляка Н. Думбадзе «Закон вечности». Бачана Рамишвили твердо верит в то, что истинное назначение человека — сеять добро. И он по праву находится в первых рядах сеятелей и защитников добра.

Ч. АЙТМАТОВ: «Открываться сердцем сердцу» — эти слова великого Руставели привел ты мне, Ираклий, в своем открытом письме, опубликованном на страницах газеты «Заря Востока». Это было в период подготовки к торжествам по случаю шестидесятилетнего юбилея Советской Грузии, когда несколько делегатов XXVI съезда КПСС от партийной организации республики обратились с письмами к своим друзьям. А разве не с таким «открытым сердцем» пишешь, Ираклий, ты свои строчки? Каждый раз, когда я обращаюсь к твоим книгам, чувствую что-то родное, близкое. Частичку себя вкладываем мы в свои произведения, и, может, потому принимает их читатель.

И. АБАШИДЗЕ: Нет для писателя более высокой награды, как внутренняя удовлетворенность тем, что книга его «работает», производит в душах читателей желанный ему поворот, что стал он доверенным лицом у читателя, что с ним незримо читатель ведет заинтересованный диалог, пишет ему откровенные письма, как самому близкому другу и доброму советчику.

Ч. АЙТМАТОВ: Наверное, и у тебя, и у меня в портфеле найдутся такие письма. И советы в них, и пожелания... У нашего сегодняшнего читателя требования очень высокие, и с таких позиций мы, писатели, должны подходить к своему творчеству. Здесь уместно привести слова: «В литературе все жанры хороши, кроме скучного». Добавлю: скучного не в смысле писательской манеры, а прежде всего — в обидной мелочности содержания, роняющей высокое достоинство литературы социалистического реализма. Как раз об этом и шла речь на нынешнем съезде писателей, и, мне кажется, совершенно справедливо отмечалось — «скучной» литературе должен быть поставлен — и ставится! — крепкий заслон. Требовательность к себе должна начинаться на письменном столе самого автора, в его сознании — тогда и произведения наши будут достойны современного читателя.

И. АБАШИДЗЕ: А читателями литература наша очень любима. Хорошая книга на прилавках не задерживается. Помню, как в Тбилиси невозможно было достать твой «Белый пароход». Такие произведения понятны всем. В них поднимаются общечеловеческие проблемы, понятные всем народам, населяющим на-

шу огромную страну. В этом смысле они по-настоящему интернациональны.

Ч. АЙТМАТОВ: Когда ты, Ираклий, обратился ко мне с письмом через газету, то назвал меня братом. Да, мы интернационалисты! Мы — братья! Это величайшее наше завоевание, рожденное Советской властью, всем существом нашей жизни и деятельности. И одним из ярких проявлений этого интернационализма является наша советская литература. Именно интернационализм рождает произведения, которые входят в золотой фонд советской литературы, мировой литературы.

И. АБАШИДЗЕ: Ты прав. Что может быть дороже и крепче братской дружбы? И я горжусь, что грузин называет киргиза братом, и счастлив от того, что киргиз может назвать братом грузина. Чувствовать братскую поддержку, твердую руку своего единомышленника — это и радость, и одновременно большая для нас ответственность. Мы единомышленники — в жизни, труде. Недаром в нашем совместном договоре, который словно явился продолжением диалога между тобой и мной, записано: «...Всемерно способствовать обогащению духовной сокровищницы советского народа, дальнейшему расцвету и сближению культур народов Страны Советов».

Ч. АЙТМАТОВ: Я вспоминаю — твое письмо ко мне называлось «Жить во имя...». Мы живем ради людей. И это великое счастье писателя. Мы живем во имя нашей дружбы. И это великое счастье человека. Мы живем ради нашего долга перед народом. И это великое счастье гражданина. Брат братом силен. Как это верно и точно сказано. И сила эта несокрушима. Ибо в едином строю плечом к плечу стоят русский, грузин, киргиз, люди всех национальностей нашей страны.

Твоя республика недавно отметила славную дату — 60-летие Советской Грузии и 60-летие Компартии республики. Это был праздник всех советских народов, это была радость твоя, Ираклий, и моя. Но торжество — это всегда добрый повод к тому, чтобы оглянуться на пройденный путь, осмыслить его, заново пережить каждый день, ушедший в историю. Неизмеримо много сделано в Грузии за прошедшие годы. Достигли невиданных высот сельское хозяйство, промышленность республики. «А возьмите науку, культуру, искусство Грузии», — сказал на торжественном заседании, посвященном 60-летию Грузинской ССР и Компартии Грузии, товарищ Леонид Ильич Брежнев. — «...В литературе, живописи, музыке, театре, кино, архитектуре Советской Грузии есть замечательные творения, обогатившие многонациональную советскую культуру».

Эта высокая оценка окрыляет. И я не сомневаюсь, что все труженики твоей солнечной республики, и в том числе литераторы, приложат все свои силы, чтобы достойно нести звание писателя, оправдать высокую миссию, возложенную временем.

И. АБАШИДЗЕ: Спасибо, дорогой Чингиз, за теплые слова в адрес моей Грузии, славных тружеников республики. Но праздники кончаются — начинаются трудовые будни. И я их люблю не меньше. Ибо будни для поэта, писателя — это новые строки, счастье труда во имя человека, во имя своего народа.

В. ЦЕРЕТЕЛИ.
(Корр. «Заря Востока»).