

19/XII-84
80

Чингиз АЙТМАТОВ: РАЗУМ И ЖИЗНЬ

ИНТЕРВЬЮ У ТРАПА



Литературная Газета
г. Москва

19 ДЕК 1984

В Стокгольме прошла ассамблея Европейской академии наук, искусства и литературы. В ней принимал участие Чингиз Айтматов, в минувшем году избранный действительным членом этой академии. Корреспондент «ЛГ» встретился с писателем по возвращении его из Швеции.

— Расскажите, пожалуйста, о работе ассамблеи.

— Тема ассамблеи «Последние достижения биологических и общественных наук и их влияние на современное общество» вызвала большой интерес участников.

В выступлениях затрагивались различные аспекты этой важной темы. В частности, видный французский ученый-биолог и философ Раймонд Додель говорил о генной инженерии. Можно ли рассматривать человека полностью как объект науки или человеческая личность должна остаться неприкосновенной? Эти и другие вопросы вызвали оживленную дискуссию. В наш ядерный век духовное начало, культура играют в обществе, в его движении вперед все более существенную роль. Ведь научно-технический прогресс означает не только победу человеческого разума, но и развитие военной техники, демонстрирует не только достижения новейшей технологии, небывалое развитие средств массовой информации, но и то, как этим можно злоупотреблять...

В своем докладе «Наука и культура в меняющемся мире» я коснулся проблемы самобытности культур в век НТР. Суть моих размышлений можно выразить метафорой «зерно и жернова», где под зерном я подразумеваю национальные особенности культуры, а под жерновами — те глобальные процессы, которые их «перемалывают». Опыт нашего многонационального социалистического государства показывает, как можно не «перемалывать», а, напротив, развивать, стимулировать национальную самобытность различных культур.

Конечно, проблемы, поднимавшиеся на стокгольмской

ассамблее, чрезвычайно сложны. И очень важно, что к ним сейчас приковано внимание лучших умов человечества. Европейская академия с центром в Париже, созданная четыре года назад, находится в процессе своего формирования. Ее задача — объединить усилия деятелей науки и культуры стран с различным общественным строем в решении этих проблем, с тем чтобы обратить достижения научно-технического прогресса на благо человека, содействовать развитию нового типа мышления, противостоящего гибели человеческой цивилизации.

— Каковы ваши личные впечатления от встреч со шведскими коллегами и читателями?

— Впечатления самые благоприятные. Издатель моих произведений Кристоф Гидлунд показал мне объемистую папку — в ней примерно восемьдесят рецензий. К. Гидлунд говорит, что не было практически ни одной шведской газеты, которая бы так или иначе не откликнулась на выход в свет романа «И дольше века длится день». Думаю, что это свидетельствует вообще об интересе, который проявляют шведские читатели к нашей литературе. Как мне рассказали, большой популярностью в Швеции пользуются произведения В. Быкова, Ю. Бондарева, Ю. Трифонова.

В шведском киноинституте прошла встреча с читателями, которые проявили живейший интерес к советской литературе. Многие знают мои книги, видели в Шведском королевском театре спектакли «Восхождение на Фудзияму» и «Белый паром», телепостановки.

В заключение я хотел бы выразить признательность моим коллегам в Швеции за доброжелательность и за искреннее стремление и дальше развивать творческие контакты.