

Айтматов Ч.

4 марта 11,

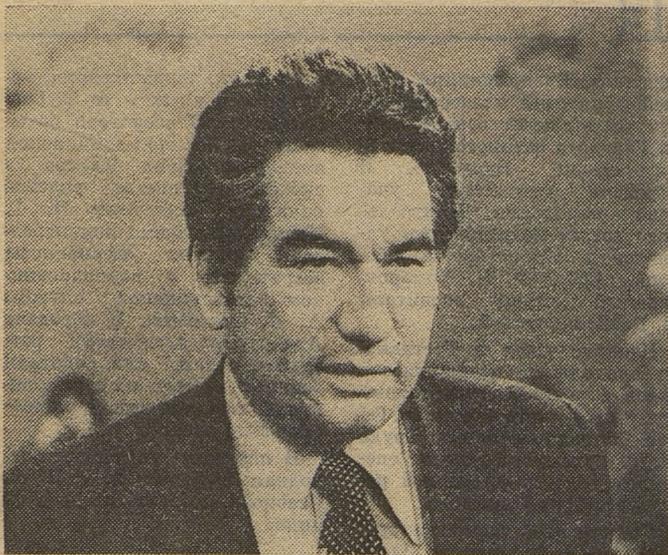
87

66

ИСКУССТВО

ТЕЛЕВИДЕН

Товарищ и показывается Москва, 1987 - 4 марта ММ с 4.



Литературные встречи

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ

ЧЕТВЕРГ, 12 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 21.40;

ТО-4—19.00; ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

После первой передачи «Литературные встречи», в которой писатели Л. Леонов и Ю. Бондарев вели разговор об истоках духовности, о нравственных ценностях нашего общества, в литературно-драматическую редакцию пришло много писем-откликов с интересными суждениями, замечаниями, размышлениями по поводу проблем, поднятых в программе.

Подавляющее большинство телезрителей заинтересованы в продолжении цикла и советуют, как его вести дальше.

«Спасибо за столь современную рубрику о духовном мире человека. Как хорошо, что само время создало предпосылку к ее возникновению» (Т. Г. Веззубцева, г. Магнитогорск). «Вы повели разговор о жизни, об актуальнейших ее аспектах, о падении нравов, а главное — о таких категориях, ради которых совершалась Великая Революция и погибли миллионы лучших людей Родины! О счастье, о духовной культуре, о памя-

ти и патриотизме, о достоинстве человека и его месте в нашем «хозяйственном механизме».

«...Надо продумать цикл. Не обвалом все бросать на зрителя, а четче определить тему каждой встречи, — советует инженер из г. Оренбурга Л. Бурлаков. — Построить их в виде дискуссий, спора. Заранее оповещать о теме, чтобы зрители могли задать (не по телефону) вопросы, поразмыслить...»

Мы благодарим всех, откликнувшихся на первую передачу цикла, и, следуя их замечаниям и пожеланиям, предлагаем еще один «Литературные встречи». На этот раз вашим собеседником будет писатель Чингиз Айтматов, чьи книги не нуждаются в рекомендациях. Центром разговора о духовности и бездуховности, о нравственных исканиях человека стал роман Чингиза Айтматова «Плаха», вызвавший огромный интерес и разноречивые суждения читателей. В Концертной студии Останкино Чингиз Айтматов встречается

с самыми разными людьми, которых мы опрашиваем уже не на улицах Москвы, не мимоходом, а у нас на телевидении.

У некоторых читателей, приславших нам интересные письма, съемочная группа побывала в их доме: это кандидат химических наук П. Г. Кузнецов, 92-летняя москвичка О. Н. Трофимова.

В Останкинской студии разгорелся диспут по проблемам, затронутым в романе «Плаха», в котором наряду с автором приняли участие студенты МГУ и МПИ имени Ленина, преподаватели, врачи, рабочие, служащие, читатели разных возрастов и профессий.

В этой дискуссии мы старались выделять главную тему: есть ли среди нас истинные подвижники, которые во имя высоких идеалов способны пожертвовать личным благополучием, материальными благами, карьерой?

— Что такое «плаха» в моем понимании? — ГОВОРИЛ ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ. — Это ведь не только извечное место, где человек подвергается казни. Думаю, и в нашей повседневной жизни каждый из нас, сознает он это или нет, не раз и не два поднимается, образно говоря, на плаху, отстаивая свои истинные убеждения, защищая кого-то, считая своим долгом поступить так, а не иначе. Или, наоборот, человек может выбрать какие-то окольные пути. Каждый решает это по-своему...

На вопрос, какие качества цените вы в героях Чингиза Айтматова, молодые читатели отвечают: «Честность, способность эту изначально заложенную в человеке честность пронести через всю жизнь. Доброту, скромность, человечность...»

В заключение хотелось бы привести высказывание одного из зрителей, обращенное к создателям программы: «...Бросьте, плюньте! Что вам далась эта «нравственность-безнравственность», «духовность-бездуховность»? Разве мало других тем!»

А как вы думаете, уважаемые телезрители? Ждем ваших писем и откликов.

Т. ЗЕМСКОВА,
редактор программы
Фото Н. Агеева