

Айтматов 2.

89

52

Тев. и показ. Москва. - 1989. - май (№21)

ИСКУССТВО



Всесоюзный театральный фестиваль

АЙТМАТОВ И ТЕАТР

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 МАЯ, 1 ПРОГРАММА, 16.00;
ТО-4—13.30; ТО-3—12.00; ТО-2—9.30; ТО-1—7.30

Сегодня вряд ли можно встретить человека, который бы не был знаком с произведениями Чингиза Торекуловича Айтматова. Его творчество, в особенности последних лет, — это явление мировой литературы и мировой культуры — театра, кинематографа, общественной мысли. Многие его произведения уже давно стали основой фильмов и спектаклей.

В начале ноября прошлого года Чингизу Айтматову исполнилось 60 лет. К юбилею был приурочен театральный фестиваль, в котором приняли участие все регионы страны — от Якутии до Литвы и Эстонии.

Киргизскому писателю удалось создать произведения общечеловеческого звучания, и в наше время, рождающее националистические и сепаратистские тенденции, его книги сплачивают и единят людей разных языковых, культурных, религиозных традиций. Человек и культура, духовность — вот основной лейтмотив фестиваля.

В передаче принял участие Чингиз Айтматов, а также известные советские театральные деятели и актеры Э. Някروشюс, В. Артмане, А. Борисов, зарубежные гости из ЧССР, Польши, Японии. Вы увидите сцены из спектаклей «Плаха», «И дольше века длится день», «Желанный голубой берег мой», «Прощай, Гульсары», поставленных в разных театрах.

На снимке: Ч. Айтматов с исследователем его творчества Л. Строиловым.
Фото ТАСС