

АЙТМАТОВ ^{своего Чингисхана, Бишкек. — 1991. — 4 дек. — с. 5} В ЛИТЕРАТУРНОМ ЗАРУБЕЖЬЕ

Вот уже год, как Чингиз Айтматов находится в Европе в качестве союзного посла в Великом Герцогстве Люксембург.

Во многих интервью, в частности в "Литературной газете", Айтматов говорит о том, что, несмотря на служебную занятость, он не намерен откладывать перо, что он продолжает упорно трудиться над новыми страницами прозы.

Тем временем большим событием в культурной жизни Японии стало появление книги "Плач охотника над пропастью", завершённой Айтматовым уже в Люксембурге, — это собеседование с Дайсаку Икедой — "Вид с Фудзиямы" (японский вариант названия), 1-й том, издательство "Йомури". Это новый жанр для Айтматова — диалог с выдающимся японским мыслителем и писателем Икедой на актуальные темы духовной жизни в их универсальной значимости. Книга, изданная массовым тиражом, что большая редкость для такого типа философской литературы, получила в стране большой резонанс. Об этом свидетельствуют красочные плакаты и рекламные листовки, сопровождающие презентацию книги. Новая книга в скором времени

выходит на немецком и французском языках, на русском языке планируется в издательстве "Прогресс".

Повесть "Белое облако Чингисхана", изданная в Париже в издательстве "Мессидор", появилась также на немецком и голландском языках.

Особенно большим успехом пользуются произведения нашего земляка в Германии. В целом ряде городов — в Гамбурге, Кельне, Франкфурте и в других городах — состоялись читательские конференции с участием автора.

А. АКМАТАЛИЕВ.

