

Трагедия - 1994 - 19 марта

Две приятные новости из Люксембурга

Первая. Чингиз Айтматов награжден Государственной премией Австрии. Вторая. Завершена работа над очередным его романом «Тавро Кассандры».

— Чингиз Торекулович, как известно, вы лауреат и итальянской, и немецкой, и турецкой национальных литературных премий. До Москвы долетела весть о награждении вас новой престижной и почетной европейской премией — австрийской государственной. Было ли это для вас неожиданным?

— Честно говоря, не знаю, что и думать. Ведь годом раньше эту самую премию получил Салман Рушди. А его имя, как мы знаем, уже который год не сходит со страниц мировой прессы. Но я, в отличие от него, скрываться не собираюсь. Мой ранг дипломата и писателя обязывает всегда быть с людьми, в гуще событий. И, более того, я это делаю с большим удовольствием, потому что из встреч, разговоров с самыми разными людьми я черпаю характеры и образы своих будущих героев.

— Наверное, поэтому жюри из числа известных австрийских деятелей литературы и искусства, литературных критиков отметило ваши заслуги как крупного государственного и общественного деятеля?

— Об этом могут судить только со стороны.

— Каждая вышедшая ваша книга — философское откровение. Вы один из самых читаемых в бывшем СССР.



— Не скрою, мне глубоко приятно внимание, которое оказывают в Европе киргизскому национальному писателю. В Норвегии, например, издана научная библиография русской литературы за столетний период — с 1883 по 1993 год, озаглавленная «От «Слова о полку Игореве» до Айтматова». В середине прошлого года в Сорбонне известный литературный критик Сабина Монтань с большим успехом защитила докторскую диссертацию

на тему «Плахы». Американский литературовед из Браунского университета Жюль Симан готовит докторский труд о моих произведениях.

— Известно, что вы наконец закончили работу над новым романом. В России его ждут...

— К сожалению, я вынужден вас несколько огорчить. Мой новый роман «Тавро Кассандры» впервые появится не в Киргизии и не в России. Это отчасти связано с общей неразберихой — и финансовой, и моральной, — которая царит в нашей стране. Роман сейчас переведен на немецкий язык и вскоре выйдет в Цюрихе в издательстве «Унион-сферлаг». В конце же года книга появится и в Японии.

— Чингиз Торекулович, сегодня вы уже как бы и не в Люксембурге, но и еще не в Бельгии. Как вы себя ощущаете в подобном положении?

— Я наконец-то ощутил себя свободным человеком. Это удивительное состояние, способствующее максимальному творческому самовыражению. Хотя, признаюсь, все дни до конца года уже распланированы.

— Когда собираетесь в Москву?

— Планирую проездом в мае, а затем, на все лето всей семьей к изумрудным водам Иссык-Куля.

Интервью по телефону взяла Галина БИЛЯЛИТДИНОВА.