

Акимов В. И.

## Поет галерка

Галерка — так издавна называли в народе верхний ярус театрального зала. В дореволюционном театре там собиралась разночинная молодежь, истинные знатоки и ценители искусства. Позавчера, в день чествования одного из старейших мастеров пермской оперы заслуженного работника культуры РСФСР В. Акимова (шел спектакль «Севильский цирюльник» с его участием), многие вольно или невольно вспомнили первоначальный смысл этого старинного, полузабытого ныне слова. Обращаясь к юбиляру с шуточным приветствием, галерна... запела, да так мощно и слаженно, что были удивлены даже хозяева, люди, искушенные в пении.

Секрет тут был простой: на верхнем ярусе в полном составе собралась хоровая капелла Пермского медицинского института, которой В. И. Акимов руководит в течение многих лет.

О высокой профессиональной репутации В. И. Акимова свидетельствовали многочисленные поздравления, пришедшие в Пермь из Москвы и Свердловска, Львова и Минска, Воронежа и Куйбышева.

Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ  
г. ПЕРМЬ

13 АПР. 1972