

Волгоград

г. Сталинград

от

Газета №

- 7 АПР. 1962



В. А. Акимов.

40 молодых лет

За спиной народного артиста РСФСР Виктора Акимовича Акимова большой творческий путь — 40 лет беззаветного служения искусству.

В театр он пришел не совсем обычным путем. Задатый футболист, врач по образованию, он сменил профессию, подчинившись главному призванию.

Это было в двадцатые годы в городе Харькове. Он попал в один из лучших театров, которым руководил опытный режиссер Синельников. Его педагогами-наставниками были Тарханов и Петровский. Это они заложили основу сценической и жизненной правды, которая помогла раскрыться в его творческом даровании.

Много сыграно ролей Виктором Акимовичем в пьесах русской, западноевропейской и советской драматургии.

В 1940 году за плодотворную и успешную работу в Бакинском русском театре ему было присвоено звание

заслуженного артиста Азербайджанской ССР.

Впервые волгоградцы познакомилась с Виктором Акимовичем в 1944 году. Уже первые годы работы в театре прикисли ему призвание зрителей. За достигнутые успехи в сценической деятельности в 1956 году Акимову было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. За 18 лет работы в Волгоградском драматическом театре зрители его видели во многих спектаклях: то в роли тупоумного самодура-городничего в гоголевском «Ревизоре», то в роли мягкого, задушевного музыканта Лемма в спектакле «Дворянское гнездо». В 1958 году после гастрольной поездки в Москву Акимову было присвоено звание народного артиста РСФСР.

Зрители любят встречаться с Виктором Акимовичем. Талант его заключается в том, что актер никогда не повторяется и ищет для своих героев со-

вершенные и правдивые ноты. У В. А. Акимова много учеников в самостоятельных коллективах волгоградских предприятий и в городском Доме пионеров. Вся сценическая жизнь народного артиста РСФСР и заслуженного артиста АзССР, лауреата Государственной премии В. А. Акимова полна творческих дерзаний, принесших ему славу любимейшего артиста волгоградцев.

В. БУСЛАЕВ,
рабочий трамвайно-троллейбусного парка.