

# ТВОРЕЦ ТАНЦА

**И**МЯ ИСАХАРА Акилова, народного артиста Узбекской ССР, лауреата Государственной премии имени Хамзы, мастера народного танца, балетмейстера, режиссера, знают не только в нашей республике.

Его замечательное искусство вообрало в себя все многообразие узбекских танцев, всю их «географию».

Уроженец Самарканда, Исахар Акилов впервые познал красоту народного танца в этом древнем городе, приобщился к сокровищам народной музыки и к классическому наследию узбекского и таджикского народов.

Работая в Бухарском музыкально-драматическом театре, Исахар Акилов изучает вокальную, инструментальную и танцевальную музыку древней Бухары у замечательных знатоков шашмакома. В Хорезме, встречаясь с известными исполнителями народной музыки, песни, танца, он познает самобытное искусство этого края. Навсегда завоевали сердце Исахара Акилова музыка, песни и танцы Ферганской долины.

Его учителями стали знаменитые мастера Юсуф Кизык Шакарджанов, Уста Алим Камбаров, Тамара Ханум, Мухитдин Кари-Якубов, Тохтасын Джазидов, Ахмеджан Умурзаков, Абдукадыр Исмаилов. Многочему научился он у Маннона Уйгура, Етима Бабаджанова, Алима Ходжаева и других деятелей театра.

Сначала в студиях при театрах, затем в Ташкентской балетной школе Исахар Акилов овладевает профессиональными знаниями, совершенствует свое мастерство. Важную роль в его творчестве сыграли поездки в Москву, участие в декадах уз-

бекской литературы и искусства, встречи, учеба у знаменитых мастеров русского искусства Г. Улановой, И. Моисеева, М. Лавровского и других.

На протяжении всей своей творческой деятельности Исахар Акилов занимается изучением, развитием, совершенствованием узбекского танцевального искусства.

— Как геолог, — рассказывает он, — я искал, изучал, записывал музыку, костюмы и танцевальные ритмы «Шашмакома». Собрал все это в одну золотую чашу, в которой таились разнообразные богатства искусства узбекского народа... И при постановке сольных и массовых танцев, воплощении их на сцене безусловно учитывал дух современности.

Более четырехсот массовых и сольных танцев создано Исахаром Акиловым. Они прочно вошли в репертуар художественных коллективов и солистов Узбекистана и других братских республик Средней Азии и Казахстана. Их с блеском исполняют ансамбли «Бахор», «Шодлик», «Лязги», народные артистки СССР Галия Измайлова и Бернара Кариева, другие известные наши танцовщицы. Массовые и сольные танцы, поставленные Исахаром Акиловым, есть в репертуаре Государственного академического ансамбля народного танца СССР, которым руководит народный артист СССР Игорь Моисеев.

Его танцы исполняют известные мастера Индии, Ирана, Пакистана.

Танцы Исахара Акилова отличают не только национальный колорит, самобытность, но и богатство, разнообразие формы, эмоциональ-

ность, оптимизм, содержательность.

И. Акилов осуществил постановку многих танцев в художественных фильмах «Очарован тобой», «Об этом говорит вся махалля», «Рудаки», «Хасан-арбакеш», «Сказание о Сиявуче», «Крушение эмирата», «Шашмаком» и других.

Творчество Акилова связано с творчеством известных композиторов Н. Мирзоева, В. Успенского, Р. Глиэра, М. Ашрафи, Т. Садыкова, Т. Джазидова, Ю. Раджаби и других.

В первых узбекских музыкально-драматических спектаклях

«Халима», «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», затем в первой узбекской опере «Бурхан» М. Ашрафи и С. Василенко, в первых узбекских балетах «Пахта», «Шохид», «Гуланом» И. Акилов участвовал и как исполнитель ролей, и как балетмейстер.

К празднованию 525-летия со дня рождения Алишера Навои в театре оперы и балета имени Навои была осуществлена постановка второй редакции балета «Сухайль и Мехри» композитора М. Левиева, которую тепло приняли зрители и высоко оценила критика. Так было и в Москве, где ГАБТ имени А. Навои гастролировал в 1972 году.

Постановщики этого балета — Исахар Акилов и его дочь — молодой балетмейстер Зулейха Акилова.

Это вообще интересное явление — семья Исахара Акилова. Его жена народная артистка Узбекской ССР Маргарита Акилова — солистка-танцовщица, балетмейстер. Много лет отдавала она не только развитию профессионального искусства,

но и художественной самодеятельности. Руководимый ею коллектив народного танца Ташкентского текстильного комбината известен не только в нашей стране — три года назад на международном фестивале фольклорного танца в Венгрии он завоевал высшую награду — «золотую туфельку».

Старшая дочь Акиловых Вилоят — заслуженная артистка Узбекской ССР, солистка ансамбля песни и танца «Шодлик». С ее искусством знакомы во всех советских республиках. Вилоят Акилова танцевала в Венгрии, Чехославии, Афганистане, Финляндии, Бельгии, Болгарии, Италии и других странах.

Зулейха Акилова, выпускница Московского театрально-художественного института имени А. В. Луначарского, теперь балетмейстер, лауреат Всесоюзного конкурса балетмейстеров в области эстрадного искусства.

Гавхар Акилова закончила Ташкентскую государственную консерваторию, преподает хоровое дирижирование в Институте культуры.

Младшая дочь Акиловых — Лола — закончила Ташкентское хореографическое училище, солистка Узгосфилармонии.

Юсуф Акилов учится в Ташкентском государственном музыкальном училище имени Хамзы по специальности эстрадное искусство.

Так что эстафету искусства Исахара Акилова продолжают не только его многочисленные ученики, коллективы, но и его дети.

2 и 3 июня в Концертном зале имени Я. М. Свердлова состоится творческие вечера народных артистов Узбекской ССР Исахара Акилова и Маргариты Акиловой. Зрители встретятся с любимыми артистами.

**ТАВУР ДЖУМАЕВ.**  
Заслуженный деятель  
искусств Узбекской ССР.