



Ксения АКЕЙНИКОВА

*позв. обозначение. — 1999 —
N 9 — с. 23*

I премия
на VIII Международном
конкурсе скрипачей
в Клостер-Шантале (Германия)

Конкурс проходил с 6 по 16 августа. В нем участвовали скрипачи трех возрастных групп — до 15 лет, до 18 лет и до 21 года. В **ЖЮРИ** работали **П. Монтану** (Германия, председатель), **Р. Балдини** (Италия), **С. Джорджиу** (Румыния), **Э. Грач** (Россия), **М. Лавринович** (Польша), **И. Озим** (Словения/Германия), **В. Шольц** (Германия).

В буклете были заявлены 59 скрипачей, в Клостер-Шанталь приехали около **50** музыкантов из Узбекистана, Германии, Болгарии, Норвегии, Франции, Молдовы, Японии, Казахстана, Латвии, Румынии, Польши, Литвы, Кореи, Китая, Испании, Украины, Чехии, Израиля.

Россию на конкурсе представляли 11 скрипачей. Двое из них получили **премии в младшей группе: Вера Лопатина** — II премия, **Николай Алтынов** — IV премия. К. Акейникова стала победительницей в старшей категории и была удостоена специального приза за виртуозность.

II премия в старшей группе не присуждена. III премию получил **Вей Вен** (Китай), IV — **Катя Ламмерман** (Германия). V место разделили **Ермолай Альбикер** и **Анна-Мария Штеммлер** (Германия).

Ксения Акейникова (род. 1978 в Будапеште) в пять лет поступила в МССМШ им. Гнесиных в класс Н. Фихтенгольца. С 1995 обучалась в классе педагога Т. Беркуль. **В настоящее время — студентка III курса Московской консерватории (класс проф. Э. Грача).**

Лауреат I премии Международного юношеского конкурса им. Дварионаса (Литва, 1992), дипломант конкурса юных музыкантов в Танбридж-Уэллсе (Англия, 1996). Стипендиат Международного благотворительного фонда В. Спивакова. В течение шести лет была солисткой и концертмейстером камерного оркестра «Гнесинские виртуозы».

Гастролировала в городах России, Германии, Австрии, Франции, Македонии, Хорватии, Англии, Швейцарии, Китая, Кипра, Мексики, США и Японии. С 1999 — солистка Московской филармонии.

Конкурсная ПРОГРАММА

К. Акейниковой:

I тур — И.С. Бах. Сицилиана и Presto из Сонаты g-moll, **Моцарт.** Концерт A-dur (первая часть), **Изаи.** Соната d-moll «Баллада»;

II тур — Р. Штраус. Соната Es-dur, **Эшпай.** Песни Венгрии, **Мильштейн.** Паганиниана для скрипки соло;

Финал — Сибелиус. Концерт d-moll.