

Акбаров С

9 ФЕВ 1959

„Казахстанская правда“

г. АЛМА-АТА

Семья музыкантов и артистов

Это было летом 1939 года. В Москве в Большом театре шел заключительный концерт смотра колхозных самодеятельных ансамблей, приехавших в столицу по случаю открытия Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Многие помнят долго не смолкавшие аплодисменты, когда на сцене появился уйгурский колхозный ансамбль. Под сводами театра лилась народная музыка уйгур, исполнялись грациозные танцы. Москва впервые услышала звуки тамбура, рубаб, дутара, ная, сурная и других уйгурских национальных инструментов. Выступление ансамбля покорило слушателей не только своей самобытностью, но и высокой исполнительской культурой.

Этот вечер запомнился на всю жизнь руководителю ансамбля дирижеру уйгурского музыкально-драматического театра Аскаржану Акбарову. Он и сейчас волнуется, вспоминая. Да и понятно. Аскаржану была оказана честь впервые познакомить москвичей с искусством уйгурского народа.

Уже в то время имя талантливого музыканта, большого знатока народных песен и мелодий — мукамов — Аскаржана Акбарова было популярно среди уйгур. Бывший сапожник из города Панфилова Талды-Курганской области, Акбаров начал свой артистический путь в 1935 году. С тех пор он прочно связал свою жизнь с уйгурским театром, пройдя путь от рядового музыканта до дирижера, заслуженного артиста Казахской ССР.

Акбаров — автор многих популярных песен, которые сейчас поются в уйгурских колхозах. Музыкант много времени уделяет воспитанию молодых дарований. Его ученики Икрам Масимов, недавно окончивший музыкальное учили-



ще, Юсупжан Сайятов, Гайрат Каримов и другие пользуются успехом у зрителей.

Любовь к искусству стала семейной традицией в доме Акбаровых. Дочери Акбарова — Зиннат и Салима поступили в хореографическое училище. Старшая — Зеннат, — окончив учебу, стала балериной уйгурского театра. Салима еще учится. Анвар и Тельман Акбаровы — учащиеся музыкальной школы-десятилетки по классу скрипки.

Сейчас артисты и музыканты уйгурского театра готовятся к предстоящей декаде казахской литературы и искусства в Москве. Много труда и сил вкладывает в подготовку к этому знаменательному событию и старейший работник театра Аскаржан Акбаров.

На снимке: Салима Акбарова на занятиях в Алма-Атинском хореографическом училище.

Фото Р. Дюсенгалиева.