

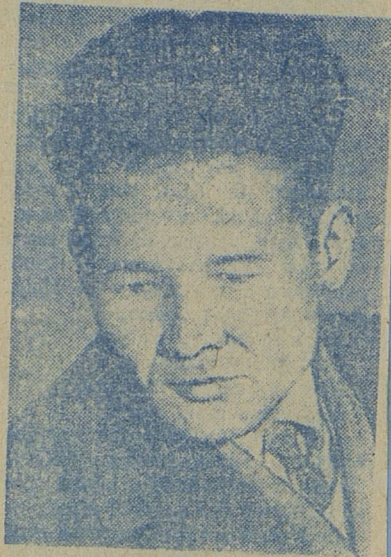
Айтмуратов
Даулен

МОЛОДЫМ ВЕЗДЕ У НАС ДОРОГА...

Сегодня, в день рождения нового года, редакция газеты «Советская Каракалпакия» решила рассказать о молодых творческих работниках автономной республики. Они переступают порог новогодия с первым признанием читателей, слушателей, зрителей, но ведь у них все впереди...

Мы взяли интервью у молодого поэта Даулена Айтмуратова, писателя Исмаила Курбанбаева, дирижера Клима Аимбетова, художника Жолдасбая Кутлумуратова, актера Жаксымбая Бекмуратова. Думается, что они в какой-то степени выражают думы и стремления, мечты и планы всех молодых творческих работников Каракалпакии.

НА СУД ЧИТАТЕЛЯ



Провожать всегда немного грустно, особенно, если провожаешь целый год жизни, говорит Даулен Айтмуратов. Причем год особый, юбилейный. Для меня он был годом творческого экзамена. Вышел в свет мой сборник лирических стихов «Течет река». Естественно, волновался, как его примет читатель. Волнение вполне обоснованное. Во-первых, в лирике я впервые пробую свои силы, раньше больше увлекался баснями. Во-вторых, читатель неизмеримо вырос и стал более требовательным к нам, поэтам, особенно молодым. Да мы и не ждем скидок на молодость. Наоборот, мы глубоко благодарны читателям за их требовательность. Это повышает ответственность, заставляет бороться за качество поэтической продукции.

Еще одним экзаменом явилась сатирическая комедия «Пиркаккан», которая идет сейчас на сцене Государственного театра имени Станиславского. Его коллектив тепло принял комедию и приложил немало усилий, чтобы создать действительно веселый спектакль. Но это одна сторона дела. А как примет ее зритель? Этот вопрос, естественно, волнует меня постоянно и, по-видимому, будет волновать всегда, пока комедия не сойдет со сцены.

Новый, 1968-й год тоже начнется для меня экзаменом — сейчас я работаю над новой сатирической комедией «Три клеветника». В первых месяцах наступившего года мне предстоит «сдавать» мою новую работу самому взыскательному и строгому экзаменатору — нашему зрителю.

Если провожать старый год всегда немного грустно, то встречать новый почти всегда радостно. Хочу надеяться, что для меня он явится годом вступления в зрелость.