

x 8 АПР. 1973 . . .

г. Ереван

Газета № . . .

Вечер армянского романса

Недавно зал Дома композиторов Армении был представлен Арташесу Айряну и его концертмейстеру — пианистке Седе Сааруни.

Программа вечера, насыщенная, интересная и разнообразная по настроению, различной выразительности, состояла из произведений армянских композиторов. Наряду с песнями и романсами армянских композиторов-классиков, популярными произведениями современных армянских композиторов прозвучали и малонзвестные, а также впервые исполняемые произведения.

Почти во всех романсах, услышанных нами в этот вечер, роль фортепьянного сопровождения имеет самостоятельное значение, а потому хочется не отделять его от вокальной партии и сказать об ансамбле в целом.

А. Айрян и С. Сааруни проделали большую работу при подготовке программы и в ее осуществлении, вложив много труда в возрождение некоторых забытых мелодий.

Хочется надеяться, что многие редко звучащие произведения получат путевку в жизнь и станут неотъемлемой частью камерного репертуара наших вокалистов.

А. БАРОЯН,
музыковед.