

14 ИЮН 1970

Коммунизм

Евразия

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Влюбленный в песню

Озаглавил я эту заметку так и подумал: именно влюбленностью в свое искусство, стремлением пропагандировать музыку, желанием нести людям радость можно объяснить творческую деятельность заслуженного артиста республик, солиста театра оперы и балета имени Спендиарова Арташеса Айряна. В этом убеждают и его выступления последних месяцев: гастрольные поездки по курортным городам Кавказа, солильный концерт в зале Союза композиторов Армении, где Айрян наряду с неоднократно исполняемыми им произведениями, как всегда, включил в свою программу и новые, давая им «путевку в жизнь».

Вслед за этим концертом певец получил приглашение от Союзконцерта и выступил в г. Калинин, где исполнил русские народные песни, произведения советских композиторов. Наконец, недавно состоялся солильный концерт в Малом зале Армянской филармонии: и вновь новая, сложная и ответственная программа — арии из опер и романсы западноевропейских и русских композиторов.

Такой широкий по диапозону репертуар — от народных песен до произведений современных композиторов, от романсов до оперных арий, — красноречивее всяких эпитетов характеризует возможность исполнителя.

Очень часто в гастрольных поездках слушатели просят певца исполнить в конце программы несколько любимых им новинок эстрадных авторов. И Айрян щедро и легко, переключившись на новый лад, поет порою целое отделение. Кстати, так было и в Кисловодске, Пятигорске, Калининске...

Я специально не останавливаюсь на подробном и профессиональном разборе каких-то определенных программ или отдельных произведений. Для меня в этой заметке важно подчеркнуть другое. Хочется поддержать певца в его многотрудном деле и выразить искреннюю признательность ему за столь нужное служение делу пропаганды прекрасного.

В. БАЛЪЯН,
композитор.