

Очернят ли Айронса?

Игорь ПОЛЬСКИЙ

Известный английский актер кино Джереми Айронс, которого знают в России по фильму "Кафка", наверное, привык к неоднозначности. Его роли в "Мадам Баттерфляй" и "Лолите" Набокова посвящены исследованию спорных тем в области сексуальных отношений. Однако сегодня Айренс, еще до съемок, оказался в центре конфликта, связанного с цветом его кожи. Джереми — англичанин с типично европейской внешностью, но выбран на роль Мухаммеда Али Джинны — крупнейшего государственного деятеля Пакистана.

Фильм должен выйти на экраны в будущем году, когда бу-

дет отмечаться 50-летие независимости Индии и Пакистана. Один из его создателей, профессор Акбар Ахмед, — пакистанец, живущий и работающий в Кембридже, считает Айренса идеальной кандидатурой. Однако актерский союз "Равенство" выступил по этому поводу с протестом. В распространенном здесь заявлении его члены призывают создателей фильма "заняться как можно более широкими поисками подходящего актера из Азии". Если Айренс согласится "стать" Джинной, это может возродить дискуссию вокруг "очернения" белых актеров в ситуации, когда их коллегам с другим цветом кожи становится все труднее найти работу.

лондон

Куштыра. — 1996. — 31 авг.
С. 14