

20-26.10.97.

Винсент Айризари



«САНТА-БАРБАРА»

17.25
Понедельник
10.00, 17.25
Вторник -
пятница

РТР

■ Винсент АЙРИЗАРИ с «крестной мамой» Робин МЭТТСОН в сериале «Санта-Барбара»

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ «САНТА-БАРБАРА»



Спасибо за мою любимую рубрику «Клуб любителей «Санта-Барбары». Напишите, пожалуйста, о Винсенте Айризари. Я его страстная поклонница. Думаю, о нем будет интересно узнать многим.

Аня,
г. Москва

Американский актер Винсент Айризари появился в «Санта-Барбаре» в роли доктора Скотта Кларка с благородной миссией: излечить несчастную Джину от слепоты. Сегодня этот красавец занимает в сюжете одно из центральных мест, а метания милого Скотти между двумя женщинами приносят массу переживаний зрительницам. И не только им. Зимой 1989 года за кулисами «С.-Б.» случилась любовная история, по накалу страстей ничуть не уступающая «мыльным» фантазиям сценаристов Доббсонов. Об этом и многом другом Винсент Айризари откровенно поделился с читателями «Антенны».

Винсент АЙРИЗАРИ:

НЕПРОШЕНАЯ ЛЮБОВЬ

Антенна. — 1997. — 20-26 окт. — с. 33

— Винсент, вы действительно познакомились со своей будущей женой на съемочной площадке «Санта-Барбары»?

— Да, все так и было. Я познакомился с Сайни Коулмэн зимой 1989 года. Она пришла в «Санта-Барбару» пробовать на роль голубоглазой блондинки Селесты Ди Наполи, бывшей проститутки. В этот день я как раз присутствовал на съемках. Актерские пробы Сайни прошли удачно. В полдень я пригласил ее пообедать в студийную столовую. Совершенно случайно мы оказались за столиком одни, и наш поначалу деловой разговор плавно перетек в дружескую беседу. С каждой минутой мне казалось, что я знаком с ней тысячу лет. К тому же, как выяснилось, Сайни и я были заядлыми кулиарами. Мы обменялись своими фирменными рецептами, и с того дня между нами завязалась дружба.

— В этот момент вы оба были одинокими?

— Увы, нет. Я уже несколько лет жил в гражданском браке с Элизой Гарретт. С ней я познакомился в Нью-Йорке, где она работала директором по актерам, и помогал ей поднимать на ноги ее двух сыновей — Китона и Моргана Лина. У Сайни также был близкий друг — актер. Через несколько недель после нашего обеда мы приступили к разучиванию текстов для следующих эпизодов. Какой же был сюрприз! Доббсоны вдруг решили расстроить свадьбу Скотта Кларка и Хизер Доннели с помощью «третьей лишней» Селесты. Наши персонажи в будущем должны были стать любовниками. Сначала я и Сайни ощущали себя хорошими друзьями, партнерами и только. Вне студии у каждого была своя жизнь, и мы уважали выбор

каждого. Нам работалось вместе легко, и мы честно выполняли задания режиссера. Между нами не было никакого заигрывания.

— Как же случилось, что вы оказались вместе?

— Я и сам не понимаю. Это была какая-то необъяснимая алхимия. Чем дальше, тем больше. В сериале пошла сцены, где нам предстояло целоваться. Я чувствовал, как работа становится безумно приятной. Сайни очень привлекательная женщина, у нее потрясающее чувство юмора, но наедине со мной она бывала строгой и грустной. Однажды она просто спросила меня: «Не кажется ли тебе, что это слишком легко: влюбиться в того, с кем ты рядом работаешь?» Тогда я улыбнулся и, поцеловав, сказал: «Почему ты задаешь столько вопросов? Ты собираешься написать роман?» Больше у нее вопросов не возникало.

— А как относились коллеги по «Санта-Барбаре» к вашему роману?

— Мы не афишировали наши чувства. Но когда об этом узнали окружающие, то от души порадовались за нас. Помню, как Тодд Макки (Тед) организовал вечеринку в русском ресторанчике и пригласил туда всю сериальную компанию. Я и Сайни во всеуслышание объявили, что ждем малыша и о том, что решили пожениться. Мы обвенчались 21 июля 1989 года в церкви на берегу океана, а свидетельниц у нас было две: Мерси Уолкер (Иден) и Джейн Роджерс (Хизер). 3 марта 1990 года у нас родилась Сиенна. После «Санта-Барбары» мы переехали с Сайни и дочкой в Италию и несколько лет жили в Венеции.

— Винсент, где сегодня живет ваша семья?

— К сожалению, теперь многое не так, как хотелось бы. Сегодня в силу разных причин мы живем отдельно. Я — в Нью-Йорке, на Манхэттене. Мне ближе по духу этот город. А Сайни с дочкой живут в Калифорнии, в Лос-Анджелесе. Но мы часто созваниваемся, и Сиенна приезжает ко мне в гости.

— Винсент, расскажите немного о себе.

— Мои предки приехали в Америку из Испании, и в моих жилах течет кровь басков. Я родился 12 ноября 1960 года в Нью-Йорке, детские годы провел в Бостоне. После колледжа играл в театре, правда, без особого успеха. Наверное, покажусь нескромным, но роль Люка в телесериале «Путеводный свет» в 1986 году сделала меня популярным, почти национальным героем. За эту роль я получил премию «Эмми». До «Санта-Барбары» в конце 80-х я снимался в эпизодической роли в фильме «Мэри: настоящая история» и в картине Клинта Иствуда «Грядя Разбитых Сердец» о ветеранах вьетнамской войны. На телевидении играл в фильмах «Пожарник» и «Эхо в темноте», сериале «Закон Лос-Анджелеса».

— Есть ли в вашей жизни увлечения, которые вы не оставите ни за что на свете?

— Во-первых, актерство для меня и профессия, и самое любимое хобби. Я по-прежнему страстно увлечен театром. На Бродвее играл Пола Маккартни в пьесе «Леннон». С удовольствием участвовал в нью-йоркском шекспировском фестивале. А в свободное время занимаюсь фотографией, играю на фортепьяно, совершенствую итальянский язык и мечтаю выучить еще один иностранный язык. Какой? Пока не знаю.

ДОСЬЕ «А»



Сайни КОУЛМЭН

● Актриса Сайни КОУЛМЭН родилась в небольшом городке Болинас на севере Калифорнии. В 1987 году она переехала в Лос-Анджелес, чтобы попробовать себя на актерском поприще. Несколько лет училась на актерских курсах в Сан-Франциско. Изредка появлялась в телевизионных фильмах, пока не была приглашена на большую роль в свой первый сериал «Санта-Барбара». 1993 год выдался для нее самым урожайным на роли. Актриса снялась в телефильме «Дверные проемы», в третьем фильме полицейского триллера «Безжалостный» и в эпизодической роли в фильме ужасов «Некрономикон: книга мертвых». В настоящее время она с успехом играет Хоп-Ньюман в американском сериале «Молодой и неутомимый». Сайни Коулмэн неоднократно выдвигалась на премию «Эмми» в номинации «Лучшая актриса второстепенной роли».

Антенна. — 1997. — 20-26 окт. — с. 33