

ОТЦЫ И ДЕТИ ДВАДЦАТОГО ВЕКА

Моск. Конференция. - 1994 - 5 апр. - с. 3.



В Киноцентре вручили студенческие национальные кинопремии "Эй-би-эй" ("Святая Анна").

Придумавший их кинорежиссер и продюсер Борис Айрапетян когда-то тоже был студентом. Во ВГИК поступил, уже будучи дипломированным философом. И когда его отчислили из ВГИКа, не успокоился. Достал из-под полы пленку, снял на каникулах кино, пришел во ВГИК и сказал:

смотрите. Там посмотрели и спросили: "Где пленку-то взял? Красть нехорошо..."

Айрапетян закончил ВГИК с красным дипломом за два с половиной года. Защитился тем самым первым фильмом "Там, где небо лежит на земле", объездил с ним пол-фестивального мира, получил американскую премию "Эмми". И, помня проблемы сотрудничества, решил устроить нынешним молодым более справедливую жизнь. Разделить возникшее чувство чисто отцовской ответственности решились Г. Чухрай, К. Булычев, В. Юсов, В. Шмыров, В. Приемыхов и другие именитые кинематографисты.

Денежные призы "Эй-би-си" от 1,5 миллиона рублей до 850 тысяч были вручены авторам шести картин, победившим в конкурсе из 56 фильмов восьми киношкол СНГ. Это режиссеры Г. Каюмов и Т. Бекмамбетов ("Пешаварский вальс"), Е. Крылов ("Сон господина Экономиди"), О. Гончаренко ("776-й километр"), А. Аристакисян ("Ладони"), Н. Пьянкова ("С Новым годом, Москва!"), оператор А. Беркеши ("Кара").

Не обошлось без казуса. Ресторан "Арлекино" наградил режиссера Анну-Марию Ярмолюк видеокамерой "Панасоник" и двумя билетами на свою дискотеку. Оказалось, что Анне-Марии сейчас не до танцев: с переломами обеих ног она лежит в больнице...

Шура БОГОМОЛОВА.