

ГИДЫ — ТОЛЬКО

ШКОЛЬНИКИ

2207
Гостей в музее встречают радушно. Показывают книги, фотографии, газетные и журнальные публикации. И сувениры, подаренные посетителями, которых побывало уже значительное количество. Ведь, несмотря на свою молодость — музею исполнилось три года, — он пользуется известностью далеко за пределами республики и собранным материалом о Садриддине Айни, и тем, что хозяева здесь — школьники, учащиеся самаркандской школы № 22.

В какой-то мере своим рождением музей обязан... детским впечатлениям Хашима Хашимова — преподавателя географии. Его отец и старший брат дружили с Айни, и мальчику доводилось бывать в доме писателя. Одухотворенный образ мастера, нескончаемые разговоры о творчестве не могли не вылиться в жадный интерес к литературе, который он пронес через всю жизнь. Хашимов не только открывал своим воспитанникам новые города и страны, не только пробуждал в них вкус к путешествиям, открытиям, но и учил понимать и любить искусство слова.

Вместе с ребятами он инсценировал литературные произведения, готовил поэтические композиции. Среди школьных постановок был и спектакль «Дохунда» по мотивам романа С. Айни. Сейчас эта рукопись пьесы — гордость музея: ведь ее редактировал сам писатель. Он, кстати, присутствовал на премьере. А на открытие музея, в канун столетия мастера в 22-ю школу приехали его дети Камол и Лютфия.

Когда-то Хашим Хашимов мог об этом только мечтать. Сегодня же в музее, созданном его стараниями, уже собрана весьма обширная коллекция экспонатов. А ребята, которых учитель приобщил к благородному делу, продолжают поиск.

Т. КУЛЕВАС,
наш корр.

Самарканд.

19 ИЮН 1981

Комсомолец Узбекистана
г. Ташкент