

НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ?

Бразда, 1981, 11 мая, № 131

НА СЦЕНЕ И ЭКРАНЕ

Мои интересы как актрисы все время делятся между кино и театром, что, на мой взгляд, плодотворно, ибо разного рода искусства обогащают друг друга, помогают и самому актеру отрабатывать его технику, острее ощущать возможности и требования сцены и экрана.

За последнее время в Ашхабадском театре юного зрителя имени Амана Кульмамедова мне довелось сыграть подряд три роли — в спектаклях, действие которых развивается в разное время: в далеком прошлом, в годы гражданской войны и в наши дни. В пьесе Б. Абдулаева «Нисса» — нашу современницу врача Абадан, в драме К. Кубансахатова «Менгли» — Серегуль, жену хана, а в пьесе А. Штейна «Поющие пески» — по мотивам рассказов Б. Лавренева — Марютку. Все роли интересные, но особенно дорога мне Марютка. С таким характером — активным, открытым, с резко выраженными страстями — встретилась на сцене впервые.

В кино только что вместе с режиссером Ходжакули Нарлиевым закончили работу над фильмом «Дерево Джамал», который привезли на XIV Всесоюзный кинофестиваль. В связи с этим хочу отметить, что мы рады побы-

вать на прекрасной литовской земле, встретиться с ее гостеприимными хозяевами.

Зрители и жюри еще вынесут суждение о нашей работе. Я же могу сказать, что мне дорога моя героиня Джамал, через сердце которой прошла история нашей страны почти за полвека. И это сердце всегда чисто и самоотверженно отзывалось на все людские горести и радости.

Каждая актриса, наверное, хочет сыграть больше, чем ей приходится, чем предлагают режиссеры. Так и мне. И вот я берусь за перо. Вместе с Нарлиевым работала и над сценарием «Дерево Джамал», а сейчас опять вместе трудимся над сценарием по роману Маметиева «Родная земля» — о годах становления Советской власти в Туркмении. Естественно, что там будет роль и для меня.

В творческих планах также работа над фильмом «Найман-ана». Его сценарий пишет Чингиз Айтматов. Как видите, работы много, но это радует — ведь чем больше творческого труда, тем жизнь полнее.

Маягозель АЙМЕДОВА.

Заслуженная артистка Туркменской ССР,
лауреат Государственной премии СССР.