

К ШЕКСПИРОВСКИМ ДНЯМ

Ш. АЙМАНОВ В ТРАГЕДИИ „ОТЕЛЛО“

Много лет назад юноша из казахского аула Баян-Аул Шакен Айманов мечтал стать учителем.

Но когда он учился в Семипалатинском педагогическом институте, его страстно потянуло в художественную самодеятельность, на сцену.

Это было время становления казахской национальной культуры и, в частности, театра. Шакену Айманову повезло. Его талант, свежий и оригинальный, был замечен писателем Габитом Мусреповым. Шакен Кенжетайевич стал профессиональным артистом Казахского государственного театра.

С тех пор прошло три десятилетия. Они были насыщены до предела мучительным, но радостным трудом.

Неизгладимый след в душе Айманова оставили беседы, уроки с его первыми учителями — режиссерами театра М. Насоновым и И. Боровым. Это они познакомили его с системой Станиславского, научили сложному и прекрасному искусству перевоплощения. И уже через несколько лет стало ясно: Шакен Айманов — артист широкого диапазона, способный свежо и темпераментно играть совершенно разные по своему характеру и колориту роли.

...Двадцать лет на сцене казахского театра драмы с неизменным успехом идет комедия Шекспира «Укрощение строптивой». И в этом — большая заслуга Шакена Айманова, исполняющего одну из главных ролей.

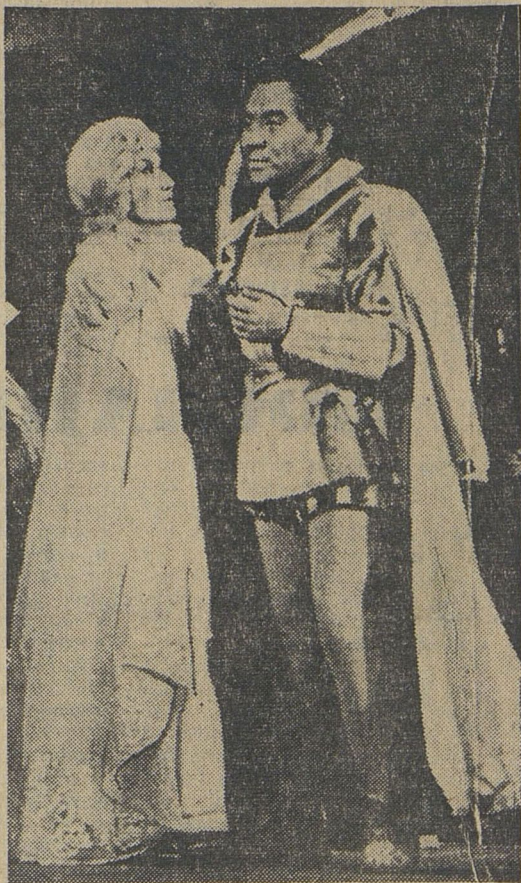
Разносторонняя одаренность, неистребимая жажда познать неизведанное привели его в мир кино, куда он пришел уже зрелым мастером. В его «активе» были такие блестящие работы, как спектакль «Абай», поставленный совместно с Я. С. Штейном. Великолепно исполненная им роль Абая принесла ему всесоюзную известность, и звание лауреата Государственной премии. Ему было присвоено звание народного артиста республики. Но самый крупный, пожалуй, успех выпал на долю Шакена Айманова, когда он сыграл роль Джамбула в одноименном фильме.

Казахское киноискусство невозможно представить без Шакена Кенжетайевича Айманова — талантливого артиста, крупного режиссера и сценариста. Он всегда берется за трудные, глубоко современные темы.

За 31 год своей жизни в большом мире искусства Айманов сыграл более 150 ролей, поставил 10 спектаклей, создал 7 фильмов, среди которых «Поэма о любви», «Песня зовет», «Дочь степей» и другие.

...Сейчас на киностудии «Казахфильм» идет съемка нового художественного кинофильма о народном герое казахских сказок Алдаре-Касе. Сценарист и режиссер фильма — Шакен Айманов, он же исполняет и главную роль.

К 400-летию со дня рождения Вильяма Шекспира коллектив Казахского государственного



академического ордена Трудового Красного Знамени театра драмы имени Мухтара Ауэзова поставил — впервые на казахской сцене — великую трагедию Шекспира «Отелло». Для Шакена Айманова — это осуществление его заветной мечты. Еще четверть века назад молодой актер Айманов мечтал о роли Отелло и готовился к созданию образа благородного мавра. Мечта его сбылась: на сцене казахской драмы идет бессмертная трагедия Шекспира. Зрелость и мастерство, приобретенные годами упорной, тяжелой работы, позволили артисту успешно справиться с этой ролью.

На снимке: Отелло — Шакен Айманов, Дездемона — Ш. Джандарбекова.