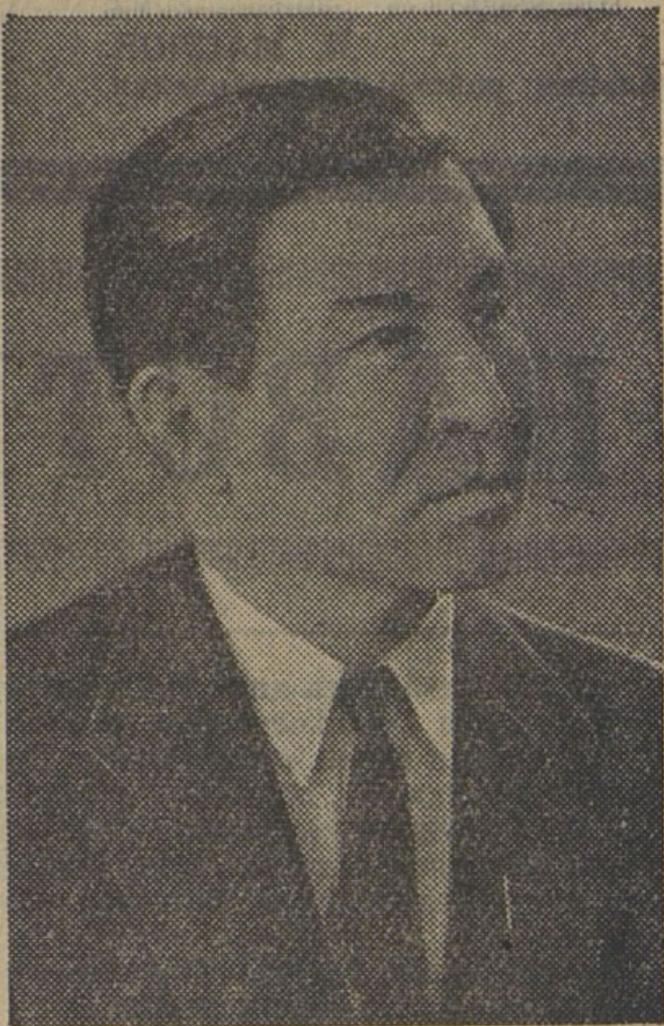


**«ЖЕЛАЮ ПРОЦВЕТЕНИЯ  
ВАШЕМУ ИСКУССТВУ»**ОБЩЕСТВЕННАЯ ТАТАРИЯ  
Г. Казань

В Казань приехал крупный деятель искусства братского Казахстана, народный артист Советского Союза Шакен Айманов. Наш корреспондент имел с артистом интересную беседу.

— Приезд Казахского Академического театра драмы имени Мухтара Ауэзова в братскую Татарию, где у нас много общего в языке, традициях, истории, быте,— событие огромное. Оно оставит глубокий след в наших сердцах.

Я лично буду играть в «Укрощении строптивой» Шекспира. Кстати, это один



5 ИЮН 1965

из самых популярных наших спектаклей.

Второй спектакль, в котором я буду играть,— пьеса замечательного казахского драматурга Габита Мусрепова «Трагедия поэта». Это поэтико-романтическая драма о жившем в IX веке талантливом казахском композиторе и поэте Ахане Серэ. Спектакль идет в моей постановке и был показан в Москве, в Кремлевском театре, во время декады казахского искусства в 1959 году.

— ВЫ И СЕЙЧАС РАБОТАЕТЕ В ТЕАТРЕ?

— Нет. Мне пришлось расстаться со своим родным коллективом в 1953 году и перейти на работу в кино, где я, как режиссер, поставил на студии «Казахфильм» уже восемь кинокартин. Только недавно я закончил свою последнюю работу в кино — широкоэкранный фильм об одном из самых популярных героев восточных легенд и былин, о хитром и мудром Алдаре-кесе («Безбородый обманщик»). Этот фильм скоро должен появиться на экранах страны.

— НАМ СКАЗАЛИ, ШАКЕН КЕНЖЕТАЕВИЧ, ЧТО ВЫ ЕЗДИЛИ В АНГЛИЮ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ТОРЖЕСТВАХ, СВЯЗАННЫХ С 400-ЛЕТИЕМ ШЕКСПИРА?

— Да, мне посчастливилось оказаться в составе большой делегации советских театральных деятелей, где были такие крупные мастера, как Охлопков, Свердлов, Хорава, профессора Бояджиев и Аникст, Ужвий и другие. Мы представляли советское искусство на праздновании юбилея великого драматурга, смотрели ряд спектаклей английских театров, посетили шекспировские места, участвовали в торжестве вместе с представителями свыше ста стран мира.

— КАКИЕ У ВАС ПЛАНЫ НА БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ?

— Хочу поставить в театре «Маскарад» Лермонтова и «Живой труп» Толстого; а в кино к пятидесятилетию Великого Октября — фильм о жизни казахской интеллигенции. Самый ближайший план — это Четвертый всемирный кинофестиваль в Москве, который открывается 5 июля; я член советской делегации.

В последнее время прекрасно развиваются взаимосвязи между различными отрядами деятелей искусства Татарии и Казахстана. Хочу пожелать процветания искусству братской республики, чтобы оно приняло такую же широту и величие, как широк и велик созидательный труд наших народов.