

ШАКЕН АЙМАНОВ

Трагически оборвалась жизнь Шакена Кенжетаевича Айманова, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии, депутата Верховного Совета Казахской ССР, крупного деятеля советской культуры, чья жизнь и творчество неразрывно связаны с развитием и достижениями советского театра и кино.

Шакен Кенжетаевич Айманов родился 15 февраля 1914 года в Баян-Аульском районе Павлодарской области Казахской ССР в семье крестьянина-скотовода. В 1933 году, закончив Казахский государственный институт просвещения, он поступает в труппу Казахского академического театра драмы. С этого времени вся жизнь Шакена Айманова была посвящена искусству. В театре им сыграно больше ста различных ролей, поставлены десятки ярких спектаклей.

Плодотворно работая в театре, Шакен Айманов одновременно снимается в кино. Созданные им центральные образы в кинофильмах «Джамбул», «Песни Абая», «Золотой рог» и другие привлекают глубоким реализмом и выразительностью исполнения, истинным драматизмом, утверждением светлых начал жизни.

В 1953 году Шакен Айманов ставит свой первый художественный фильм «Поэма о любви». С этого времени он целиком посвящает свое творчество киноискусству. Им поставлены кинофильмы: «Дочь степей», «Наш милый доктор», «Алдар-Косе», «Ангел в тибетейке» и другие, многие из которых стали гордостью советской кинематографии. Высокая идейность, гражданский пафос всегда сочетались в его произведениях с яркой образностью, с горячим стремлением донести до миллионов кинозрителей волнующие идеи века.

Шакен Кенжетаевич глубоко знал жизнь своего народа и неустанно обогащал казахское национальное искусство своим революционным творчеством.

Накануне трагической кончины Шакен Айманов закончил последнюю работу — яркую двухсерийную кинокартину «Конец атамана».

Шакен Кенжетаевич был крупным общественным деятелем. Он неоднократно избирался депутатом Верховного Совета Казахской ССР, был председателем Союза кинематографистов Казахстана, членом президиума Союза кинематографистов СССР, художественным руководителем киностудии «Казахфильм».

Советское правительство высоко оценило заслуги Шакена Кенжетаевича в развитии советского киноискусства. Он награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», медалями. В 1958 году ему было присвоено звание народного артиста СССР.

Имя Шакена Айманова, замечательного художника-коммуниста, навсегда останется в истории советского театра и кино, советской социалистической культуры.

Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР, Союз кинематографистов СССР, Государственный комитет Совета Министров Казахской ССР по кинематографии, Союз кинематографистов Казахской ССР, киностудия «Казахфильм».

**Главный редактор
П. С. ДАРИЕНКО.**

Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР, Союз кинематографистов СССР, Государственный комитет Совета Министров Казахской ССР по кинематографии, правление Союза кинематографистов Казахстана, киностудия «Казахфильм» с глубоким приговором извещают о безвременной смерти выдающегося актера и кинорежиссера, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР, депутата Верховного Совета Казахской ССР

**Шакена Кенжетаевича
АЙМАНОВА**

и выражают соболезнование семье и близким покойного.

«СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА»

МОСКВА

126

ДЕНЬ 1970