

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

1-6 АПР 1975

г. Казань

ДИРИЖИРУЕТ ГЮРЕР АЙКАЛ

Впервые турецкая современная дирижерская школа предстала перед казанцами в лице Гюрера Айкала. Несмотря на молодость, это тонкий, своеобразный и опытный музыкант. Он окончил Анкарскую государственную консерваторию, стажировался у известных дирижеров в Англии и Италии, работал с лучшими музыкальными коллективами крупнейших городов Европы.

Программа концерта, состоявшегося в актовом зале консерватории, включала уже исполнявшиеся ранее Государственным симфоническим оркестром ТАССР Первую симфонию Прокофьева, Девятую симфонию Шостаковича и новую работу оркестра — балетную сюиту современного турецкого композитора Илхана Усманбаша. Нескольким лет назад на основе этой сюиты Усманбаш создал интересный и современный по хореографическому и музыкальному воплощению балет «Олушум», отмеченный в 1967 году первой премией на Женевском конкурсе балетной музыки. Опытная рука мастера, умело владеющего новейшими средствами композиторской техники, уверенно рисует картину человеческого бытия от древнейших времен до наших дней, воплощает процесс развития и

становления личности человека в борьбе со стихийными силами природы, за утверждение разума. Думается, что и коллектив оркестра и дирижер за те немногие, но увлеченные, насыщенные, по-настоящему творческие минуты совместной работы сумели достичь творческого взаимопонимания и донести до слушателя все нюансы этой серьезной партитуры.

Гюреру Айкалу импонирует работать с различными оркестровыми коллективами, нравится ощущать непохожесть их творческого облика, ибо в процессе такого общения мужает, шлифуется и совершенствуется мастерство дирижера.

Сегодня Айкал — в центре музыкальной жизни своей страны. Он дирижер президентского симфонического оркестра Анкары и столичного камерного оркестра, одним из создателей которого был сам, преподаватель Анкарской государственной консерватории, часто гастролирует за рубежом.

В Советском Союзе Айкал выступает впервые. Увозит, по его словам, с собой самые теплые и добрые впечатления о встрече с казанцами.

Е. ЯХОНТОВА.