

13 АПР 1975

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

Алма-Ата

— Гости республики —

ДИРИЖЕР ИЗ ТУРЦИИ

Сегодня в Алма-Ате в зале Казгосфилармонии имени Джамбула состоится концерт известного турецкого дирижера Гюрера Айкала. В репертуаре Государственного симфонического оркестра Казахской ССР, с которым выступит наш гость, — первая симфония С. Прокофьева, девятая симфо-



ния Д. Шостаковича и балетная сюита современно-го турецкого композитора Илхана Усманбаша, на основе которой создан балет «Олушум», отмеченный первой премией на конкурсе балетной музыки в Женеве.

Накануне концерта мы встретились с Гюером Айкалом и попросили его поделиться с читателями газеты впечатлениями от поездки в Советский Союз.

— В Советском Союзе я впервые. Восхищен вашей страной, гостеприимством ваших людей. Для меня большое счастье — выступать перед советской аудиторией, чувствовать ее глубокий интерес к творчеству музыкантов моей страны.

Что можно рассказать о себе? Мой отец был преподавателем музыки. Ему я обязан своим приобщением к искусству.

Высшее образование я получил в Анкарской консерватории. Моим педагогом был крупнейший турецкий композитор Ахмед Аднан Сайгун — автор первой национальной оперы. В консерватории я получил диплом скрипача и дирижера, но на этом учеба не закончилась. В Англии и Италии моими учителями были дирижеры известных там оркестров, а сейчас я сам — дирижер президентского симфонического оркестра Анкары, преподаю на дири-

жерском отделении консерватории, руковожу камерным оркестром нашей столицы.

Что касается симфонического оркестра вашей республики, могу сказать одно: это зрелый, интересный, молодой по своему составу коллектив. Между нами сложились добрые отношения. Мы прекрасно понимаем друг друга и как люди, и как музыканты — профессионалы.

Пользуясь случаем, хочу выразить большую благодарность за оказанную мне помощь председателю Союза композиторов Казахстана Е. Рахмадиеву, главному дирижеру оркестра Т. Мынбаеву.

Из Алма-Аты я увезу с собой записи наших местных концертов, лучшие произведения казахских композиторов и обязательно познакомлю мой народ с прекрасным искусством казахского народа.

Х. ЧОРЕКЧЯН,
турколог, кандидат филологических наук.