

Айзман Арье

25.05.93

Премьера сегодня

Веч. Москва. - 1993. - 25 мая.

Поручено жить евреем

СРАЗУ скажу, что трудно выразить словами то, что несет в себе этот необычный документальный фильм. Его надо смотреть. Впечатления поразительные. С создателем картины режиссером Арье Айзманом зрители встретятся на вечере в Центральном доме художника сегодня на премьере ленты. И убедятся в правоте моих слов. «Поручено жить евреем» — так он называется. Название странное... Не менее удивительно название и у второго фильма, задуманного режиссером в продолжение серии: «Поручено жить женщиной».

Сценарист и постановщик Арье Айзман считает себя (и не без основания) автором так называемого «особого», познавательного кино. Такого, которое, как он утверждает, должно оказать воздействие на зрителя не просто образительным рядом или фабулой, а особой внутренней аурой,

энергией, полем, заключенным в нем. Иначе говоря, режиссер пытается открыть новые возможности взаимопроникновения образов картины в сознание зрителя. Необычен и главный герой ленты. Это фермер, читающий наизусть Шекспира, человек, который как бы сдирает с себя энергию природы, космоса и отдает ее людям.

А главная задача сериала под общим названием «Поручено жить», считает Айзман, — это рассказ об этических, нравственных и религиозных корнях, которые объединяют народы разных национальностей и разных континентов планеты. Создать необычные фильмы помогут режиссеру спонсоры фирмы «Московский экспресс».

На протяжении вечера в Доме художника Арье Айзман будет вести с аудиторией диалоги о Боге, зле, добре и любви.

А. ДОНСКОЙ.