

Айзенман Питер

25.09.09

ВЕНЕЦИАНСКАЯ БИЕННАЛЕ: 10 ХИТОВ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Швеция - 2004 - 25 сент. - с. 7.

НИКОЛАЙ МОЛОК

РЕЙТИНГ

5-Е МЕСТО: МОБИЛЬНЫЙ ТЕАТР

Питер Айзенман. Музыкальный театр. Сантьяго де Компостела. Проект 1999 года, строительство ведется

Питер Айзенман получил на Венецианской биеннале «Золотого льва» за вклад в современную архитектуру. Есть за что: он — один из крупнейших мастеров совре-

менности, автор десятков построек в разных стилях. Сегодня Айзенман увлекся модной бионикой. Его Музыкальный театр — это тактильная, пластичная и мобильная структура, созданная на основе органических форм. При этом театр наделяется всеми необходимыми функциями: два зала на 1 500 и 450 мест предназначены как для оперных и балетных постановок, так и для камерной музыки и даже конференций. *Продолжение в следующем номере.*

