

Айзенберг Эвнер

220405

АФИША

Эвнер Айзенберг в ТЦ «На Страстном»



Американский клоун Эвнер Айзенберг (на фото), лауреат Международного фестиваля циркового искусства в Монте-Карло, Международного фестиваля клоунов в Барселоне, на Единбургском фестивале получил премию «Новые лица». Действительно, Эвнер Айзенберг предстает в разных обликах: то он клоун, то мим, то жонглер, то иллюзионист, то трогательный, как Чаплин,

то задиристый, как все братья Маркс сразу. Котелок и штаны на подтяжках шли ему в свое время не хуже, чем накладной нос. Сейчас ему хватает своего лица и огромной седой бороды. И, как всякий американский комик, он успел засветиться в Голливуде. Но как-то неправильно: кто заметит пусть даже яркого комика рядом, скажем, с Майклом Дугласом (с ним Эвнер Айзенберг снимался в фильме «Жемчужина Нила»).

Журнал New York Magazine назвал Эвнера Айзенберга «клоуном для думающих людей». Конечно, есть над чем призадуматься, когда пожилой американский клоун приезжает в Россию с сольной программой. Тонкость словесного американского юмора, впрочем, оставьте для stand-up-comedy, Эвнер Айзенберг — клоун канонический. «Искусник телесного юмора» (так расхваливают его американские газеты) редко пользуется словом, по большей части руками, ногами и всем прочим телом. Сейчас веселый старичок колесит по миру со своим шоу «Эвнер-Эксцентрик», которое стало бродвейским хитом еще в начале восьмидесятых. И оно до сих пор популярно: в Париже в прошлом году «Эвнер-Эксцентрик» три месяца подряд собирал полный зал в театре Фонтейн. Смотреть его интересно, потому что это шоу в том смысле, как его понимали уже очень давно, — просто представление обаятельного комика, а не дюжины сценаристов. Юмористическая нетленка.

Ке-симп-реакция
22 авг - с. 38
Week end. - 2005 -