

Памятен был год

1961-й ...

МОИ РОЛИ



В этом году мне приходилось перевоплощаться несколько раз. Я была, то капризной девчонкой Фенни — «Хижина Дяди Тома», то смелым решительным мальчиком Валькой, Героем Советского Союза — «Ночное чудо».

И вот под самый Новый год я стала Зинкой — девушкой, которой трудно было выбрать свою единственную дорогу в жизни, но которая все-таки нашла ее. Это в спектакле «Моя единственная», которым наш театр начнет Новый год.

Эту роль я считаю самой трудной в этом году. Правда, я свою Зинку понимала, потому что у самой судьба была похожая на Зинкину. Но все-таки очень переживала: а вдруг не удастся мне эта девушка.

Посмотрите этот спектакль. Обязательно. Очень хочется знать, понравится ли он молодежи.

Надежда АИЗЕНБЕРГ,
артистка ТЮЗа.

Если вы видели спектакль «Юность моя», то помните, наверное, девицу-стилягу Джен. Странно, но мне нравится эта роль. А как трудно было над ней работать. Мы с актером Борисом Белокрыловым ходили по улицам, бывали на вечерах, танцах, присматривались к разным людям, искали такие детали, которые помогли бы мне создать Джен, которая вызвала бы отвращение у зрителей.