

17 ИЮН. 49

346

ЛЮДИ НАШЕЙ СТРАНЫ

Народная артистка

...Солнце опускалось в барханы. Длинные ломаные тени лежали на дороге. Опираясь руками о жесткую, горячую землю человек силился встать. Разноцветные звезды вспыхивали и гасли перед его затуманенным взором. Рядом стонала жена. Желтыми, сухими руками она прижимала детей...

Был 1917 год. В Ура-Тюбе люди глодали ветки кустарников. Голод мучил разум. Валил на землю. Но люди сопротивлялись. Светлая надежда звала их вперед. Счастливым, радостным грезились будущее. И отец маленькой Азизы бросил насиженное место, ушел в поисках счастья.

Дорога из Ура-Тюбе в Бухару заняла месяц. Маленькую двухлетнюю Азизу мать несла на руках. Меньший братишка умер в дороге. В Бухаре схоронили мать. А через год отец продал трехлетнюю девочку. Грязная старуха купила Азизу, чтобы подкормив перепродать через несколько лет в жены.

Азизе надели паранджу. Сквозь отверстие для глаз она видела большой красочный мир. Любовалась вольной чарующей пляской на праздниках, и ее маленькие ножки невольно выбивали такт, руки взлетали, как крылья...

...Кто-то сообщил в наробраз о девочке, которую растит чужая, алчная женщина, чтобы продать. Азизе было восемь лет, когда ее забрали у старухи и поместили в детдом.

Это было, как в сказке. Поезд, гремящий в ночи. Светлые огни Москвы. Большие просторные комнаты детского дома. Разноголосый хор ребячьих голосов. Здесь были русские, украинцы, грузины, армяне, таджики... Со всех концов собралась их родина, вырвав из черных лап нужды и горя.

Азиза начала учиться. Она радовалась и пела, как птица.

— Азиза, — просили сверстники, — спляши...

И она плясала «Дель-хрочь». Порхала под мерные певучие удары бубна. Ее хвалили. Она замечательно плясала, эта маленькая черноглазая девочка!

Потом снова Бухара. Женский педагогический техникум. Драматический кружок. Милые, наивные пьески. «Я буду артисткой», — решает Азиза. Ее греет эта мечта.

И когда в 1932 году из Сталинабада приехали представи-



— * —

тели таджикского музыкально-драматического театра искать среди молодежи способных, одаренных людей, Азиза была принята в труппу. Осуществилась, казавшаяся несбыточной, мечта. Окрыленная радостью, начала работу Азиза. Она всю себя отдала театру, пляске.

Талантливая дочь таджикского народа, она вскоре стала одной из ведущих артисток балета, хотя никогда и ни в какой специальной школе не получала образования.

...Прошли годы. В Москве, после декады таджикского искусства Азиза Азимова вместе с другими была приглашена в Кремль...

Окруженный соратниками, их приветствовал Сталин. Он смотрел на нее. Он улыбался ей. Она танцевала, как никогда в жизни. Эту ночь в Кремле она запомнила навеки. Сталин разговаривал с гостями. Душевной, теплой была долгая беседа. Над Москвой занималась заря. И в сердце народной артистки республики, вместе с зарей, загорались мечты.

Она оправдает любовь своей родины, украсившей ее грудь орденом. Она будет учиться. Она будет расти. Она создаст балет, в котором покажет всю силу, всю красоту танцев народа таджиков.

И будет день, когда и эта мечта осуществится.

Сейчас Азиза Азимова отдыхает в Сочи, в «Кавказской Ривьере».

В. БОГАТЫРЕВ.