

Азимов Н.

Ленинабадская правда

г. Ленинабад

27 НОЯ 1965

Талантливый музыкант

В красной чайхане махаллы Кушхауз города Самарканда собрался народ, ожидая приезда народного певца и музыканта Ходжи Абдуазиза. И вот подкатил фаэтон, из которого вышли Ходжи, затем — его ученики. Слово сговорившись, все встали, приветствуя музыканта, кто-то пригласил:



— Добро пожаловать к нам, дорогой гафиз.

Уже через несколько минут начался концерт. Музыка «Наво» повела слушателей в мир раздумий и волнений...

Этот концерт проходил в 1925 году. В нем участвовал и один из талантливых учеников гафиза — Наимджон Азимов. Через всю свою жизнь пронес ученик Ходжи любовь к музыке. Недавно коллектив Ленинабадского муздрамтеатра отметил 60-летие со дня рождения Наимджона Азимова и 35-летие его музыкальной деятельности. В торжественной обстановке товарищи по работе проводили старого музыканта на заслуженный отдых.

Наимджона Азимова знают не только в театре им. А. С. Пушкина, его уважают многие ленинабадцы, знающие Азимова как «Наимджона-найчи».

Шестьдесят лет... Немало горя и радостей пережито за это вре-

мя. Горе было потому, что родился Наимджон в семье рабочего, не всегда было в их доме тепло и сытно, ведь шел 1905 год. Но пришла и радость в этот дом. В середине двадцатых годов по инициативе русских ученых-искусствоведов Миронова и Успенского в Самарканде создается музучилище. Активно помогли в этом русским знатокам музыки Средней Азии таджикские и узбекские певцы и музыканты Ходжи Абдулазиз, Домулло Халим Ибодов, Абдукадыр Исмаилов, Абдурахман Тамбури, Ота Джалол, Ахмаджон Кушнайчи и Тухтасын Джалилов. Училище, созданное при их участии, сыграло огромную роль в развитии национального искусства Таджикистана, в подготовке кадров таджикских музыкантов.

Наимджон Азимов успешно заканчивает училище и в 1929 году переезжает в столицу республики — Душанбе, где становится руководителем оркестра республиканского государственного музыкально-драматического театра им. Лахути. А в 1931 году его направляют руководить оркестром во вновь созданный Ленинабадский театр им. А. С. Пушкина.

За годы работы в Ленинабаде тов. Азимов воспитал целую плеяду музыкантов, многие из которых, окончив высшие учебные заведения, стали видными деятелями музыкальной культуры Таджикистана. Учениками Азимова были Зикрулло Исмамов, Нуриддин Ихъев, Акрамджон Акрамов, Хошим Турсунов, автор этих строк и многие другие, ныне работающие в нашем театре.

За большие заслуги в развитии музыкального искусства Таджикистана Наимджону Азимову присвоено звание Заслуженного артиста Таджикской ССР.

Одилджон НАЗАРОВ,
народный артист Таджикской ССР, главный дирижер муздрамтеатра имени А. С. Пушкина.