

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от . . .

29 ИЮН 48

Москва

Газета № . . .

Выставка А. Азимзаде

Вчера в Москве, в помещении Всесоюзного художника, открылась персональная выставка народного художника Азербайджанской ССР орденоносца А. Азимзаде, подготовленная Комитетом по делам искусств и оргкомитетом союза советских художников СССР. Выставка связана с 35-летием творческой деятельности художника.

На выставке представлено до 500 произведений (акварели, графика, рисунки карандашом и тушью), поступивших из крупнейших музеев Азербайджана.

Бакинский музей им. Сталина прислал на выставку основные работы А. Азимзаде — «Восстание крестьян», «Обед крестьянина-бедняка», большую серию карикатур на мусаватистов и др.

Центральный азербайджанский музей искусств передал для выставки до 100 работ художника, в том числе «Абулула обучает своих учеников», «Смерть Фархада» и др.

Из бакинского музея истории народов

доставлены в Москву историко-бытовые картины Азимзаде, показывающие жизнь народов Азербайджана в феодальный период, в том числе такие популярные произведения, как «Курбан-Байрам» (религиозное празднество), «Новруз-Байрам» («Первый день весны»), «Оруджлук» (пост Рамазан) и др.

Из бакинского музея истории религии, где особенно много работ Азимзаде, на выставку взято до 60 больших произведений, изображающих сцены паломничества мусульман в Мекку, Кербелу и Мешед.

Из театральных работ Азимзаде на выставке показана серия иллюстраций к пьесам азербайджанского драматурга М. Ахундова «Каджи-Кара», «Обманутые звезды», «Мосье Жордан» и др., а также эскизы костюмов к пьесам «1905 год» Джафара Джабарлы, «Мертвецы» Джалил Мамед-Кули-Заде и др.

Выставка продлится до половины июля.