

АЗИЗА: «Подаю в суд на «Азизу»!»

Собеседник: — 1990-дек (№52) — с. 14

Поклонники Азизы, набравшей бешеную популярность в этом году, считают, что она неподражаема, но... Нашелся некто Олег Гусаев, который рискнул не просто ее пародировать...

— Я даже не знаю, как это назвать! — возмущается Азиза. — Это просто мальчик с улицы, который взял мое имя, раздобыл где-то мою фонограмму. И продает себя в музыкальные тусовки, совершенно не объявляя, что он пародист — Олег Гусаев. Он — Азиза!

— Как, каким образом?!
— Он просто выходит и «поет». Так было на большом концерте к 7 ноября в Ленинграде и совсем недавно — на конкурсе «Супермодель-90» в московской гостинице «Орленок». Я сижу у телевизора, и на тебе: оказывается, я выступаю то в Ленинграде, то

в Одессе, то еще где-то... И, что самое страшное, люди не отличают! У него есть фонограмма песни «Твоя улыбка», мини-платье. Но самое интересное — у него есть ноги! Полбеды, если бы он точно пародировал. Но он позволяет себе такие вещи, какие я как женщина восточная в жизни бы себе не позволила! Мы с ним уже говорили два раза, но, видимо, мальчик не понимает. Что ж, поймет на суде. Мало того, он имеет с этого еще и деньги. И какие! У нас в стране 200 рублей в месяц и то далеко не каждый получает. А он эту сумму требует за «исполнение» одной-единственной песни.

— Азиза, а как вы сами рекомендуете распознавать оборотня?

— Во-первых, он располагает фонограммой единственной песни — «Твоя улыбка», а на концертах я пою гораздо больше. Во-вторых, на нем парик. В-третьих, платье настолько коротко, что уже видно, что это — мужчина. Если, конечно, это можно назвать мужчиной...

Поговаривают, что лже-Азиза заключила контракт с одной из японских фирм на рекламу радиоаппаратуры. За валюту, разумеется. Так что ввести в заблуждение при желании можно и представителей капиталистического мира.

Впрочем, Азизи подобным вещам уже устала удивляться. В переходе метро торгуют от 3.50 и выше ее изображениями, снимки для которых делались несколько лет назад совсем для других целей. Только вот вместо подписи «Азиза» там значится имя «Марина».

«Я могу идти на компромиссы. Но ложь, обман... Я не могу с этим смириться!»