

спущено



Азиза:

Роме, Крайова - 1995, - 20 окт, - с. 3

НУ НЕ ПОВЕЗЛО МНЕ НА МУЖИКОВ!

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

да. Как мне сказали на Петровке, звонок от "доброжелателя" с сообщением о хранящемся оружии раздался 8 сентября. К сентябрю от меня в квартире и след простыл! Естественно, ничего о каком-либо оружии я не знаю. Кстати, это сразу поняли на Петровке.

— А когда вы в последний раз были у Малахова, вы с ним поссорились?

— Вообще-то я не хотела бы делать из своей личной жизни рекламный трюк. Какая разница, с кем я поссорилась и с кем рассталась.

Но все-таки надо мной есть Аллах. Хотите верить, хотите нет, но в августе я сказала Аллаху, что не хочу больше никогда быть в этой квартире с этим человеком.

— О жестокости Игоря Малахова ходят легенды. Вы не боялись, что такое расставание будет дорогим вам стоить?

— Приняв решение, что наши пути разошлись, и зная этого человека, я предполагала, что меня могут ждать неприятности. Правда, я думала, все ограничится телефонными звонками. Звонки действительно были: он звонил моей сестре, моей маме, у мамы после этого случился гипертонический криз. Но то, что меня вмешают в историю с оружием и ославят на всю страну, я предположить не могла.

— И вы так уверены, что ослабил вас именно Малахов?

— Уже после выхода статьи в "Известиях" я сама позвонила этому человеку, пытаюсь выяснить для себя, действительно ли он имеет к этому отношение, — слишком уж трудно было поверить в такое предательство. В ответ мне сказали, что будет еще семь разоблачительных статей...

— А чего вы ожидали от Малахова? В журналистских материа-

лах его откровенно называют "одним из крупных уголовных авторитетов", контролирующего шоу-бизнес и некоторые другие сферы. И если уж вы оказались с ним связаны...

— Как с преступником меня с ним ничего не связывает. Я не знаю и не хочу знать эту сторону его жизни. А когда меня спрашивали, почему мы вместе, я говорила, что знаю совсем другого Малахова. И не только я — многие артисты и композиторы подтверждают мои слова. Игорь Викторович Малахов — разносторонний человек. Учился в театральном институте и музучилище. Пишет стихи. Играет на музыкальных инструментах лучше, чем я, хотя я и закончила консерваторию. Причем на самых разных. И, наконец, сам сочиняет музыку. Он не покупал мне ни квартиру, ни "Мерседесов", но некоторые из своих песен он подарил мне (а обычно песни приходится приобретать у композиторов за большие деньги). И я пела его "Викингов", "Аляску", "Может быть, зря", "Пустыню" в хит-параде "Останкино"... Он был интересен мне как творческая личность, и четыре года назад, когда наши отношения начались, я очень дорожила общением с этим человеком.

— Может, еще и потому, что он здорово помог вам с "раскруткой"?

— Что ж, если у него были друзья в шоу-бизнесе, которые могли меня пригласить в передачу или на концерт, — я была только рада. Но это никогда не определяло наших отношений. Когда мы не смогли найти точки соприкосновения в личной жизни, я послала к черту все — и выгодность совместного проживания с таким человеком, и то, что теперь придется самой покупать песни...

И хотя я возмущена его действиями, которыми руководит гнев и мелочность, мне в чем-то Игоря и жаль. По большому счету и к моему сожалению, он остался сегодня совсем один, хотя его и окружает много людей. Он не смог реализо-

вать дары, которыми его наградила Бог. И проявил не лучшие свои качества.

— А что там с вашим фондом помощи Чечне, через который, как писали газеты, Малахов планировал отмывать криминальные деньги?

— Это настоящая "утка", Малахов не имеет к фонду никакого отношения, как и ФСБ, — об этом тоже писали. Более того, официально наш фонд по поддержке и развитию культуры народов Центральной Азии и республик Северного Кавказа еще не зарегистрирован, документы находятся в стадии разработки, вот почему нельзя было разыскать наш устав — он лишь обсуждается. И я не понимаю, что такого плохого в том, что я как певица и как женщина хочу помочь обездоленным людям. Кстати, фонд еще не создан, а первые его акции мы уже проводим. В дни, когда милиция обыскивала квартиру в Москве, я давала концерты в Назрани, где за последние 5 лет не было ни одного артиста, и несколько тысяч людей смогли бесплатно посмотреть мои выступления. Такие же бесплатные концерты мы хотим дать и в Чечне.

— А вы не боитесь, что нынешний скандал положит конец или сильно помешает вашей концерт-

ной деятельности? Ведь теперь Малахов не сможет вам помогать, как было в случае бойкота после гибели Талькова, он перейдет на другую сторону баррикад?

— Я ничего не боюсь, так же, как я не боялась и в первом случае. Я тогда не потеряла ни друзей в шоу-бизнесе, ни настоящих поклонников, которые через мои песни смогли познать меня как человека. Я надеюсь, эти люди поддержат меня и сейчас.

— Послушайте, этот Игорь Малахов — он что, роковой мужчина в вашей жизни? Все ваши крупные скандалы связаны с его именем...

— Знаете, у каждого человека есть в жизни свои необычайные происшествия — ЧП. У меня нет машины, чтобы ее угонять, у меня нет своего дома, чтобы его можно было сжечь и ограбить. У меня нет мужа, чтобы о нем сплетничать. Но у меня в жизни есть два ЧП, главным действующим лицом в которых выступает один и тот же человек. Наверное, это рок. И я молю Бога, чтобы не было третьего ЧП с его участием. Я сильный человек, но мне не двадцать лет. Могу и сломаться. А вообще мне просто не везет на мужиков...

Беседовала Наталья БАРАБАШ.

20.10.95