

ЧАСТНАЯ  
ЖИЗНЬ

3  
СТР.

## Как на духу

В последнее время она увлеклась перевоплощениями. То примерила на себя образ легендарной сказительницы Шехерезады. То сыграла в одном из своих новых клипов роль Клеопатры. Неужели Азиза решила продемонстрировать окружающим свое сходство с этими великими женщинами, которые умело покоряли сердца мужчин, но не покорялись ни одному из них?..

Азиза:

# «Я сжигаю себя изнутри...»

- У меня такое ощущение, что вы - женщина без комплексов. И эта внутренняя раскрепощенность делает вас и внешне весьма независимой, уверенной в себе. Или я ошибаюсь?

- Если я действительно произвожу такое впечатление - это прекрасно! Я ведь борюсь с собой буквально с детства. Помню, еще в школе мне завидовали подружки: мол, как легко это я могу подойти с вопросом, даже дурацким, к любому человеку или позвонить по телефону и получить нужную справку. Не подумайте, что я была такой смелой и самоуверенной. Конечно, стеснялась, но боролась с собой и устраивала себе еженедельный тренинг - открывала телефонный справочник Ташкента и звонила в разные службы: вызывала слесарей, водопроводчиков, мастеров по ремонту телевизоров, холодильников и так далее.

- На чужой адрес что ли вызывали?

- Нет, до этого не доходило. Сначала вызывала мастера к себе на дом, а потом перезванивала и отменяла заказ. Или, когда мне страшно не хотелось идти на занятия музыкой, я звонила педагогу, «давала» большой голос и рассказывала, как ужасно себя чувствую. Врала и думала: поверит или нет? И если вдруг понимала, что не верит, актерствовала с еще большим азартом. А когда сходило с рук, гордилась: вот какая я - такая способная...

- Почему вас нарекли Азизой? Я слышала, что Азиза - это производное от мужского

имени Азиз, в переводе на русский «дорогой», и как имя женское не очень-то распространено.

- Да, так было в прежние годы. Но сейчас это имя стало довольно модным в Ташкенте и у девочек. А назвал меня так папа. Ведь по восточной традиции женщина почти ни во что не вмешивается, вот и папа даже не подумал спросить маму о ее желании. Назвал дочь - и все!

- А кто ваши родители?

- Отец был довольно известным в Узбекистане композитором, сочинял и классическую музыку, и мелодии к детским фильмам. Мне было четырнадцать, когда он умер. И мама в одиночку «тащила» всю семью: у меня есть еще две родные старшие сестры и сводная сестра от первого брака папы. А я, исполняя его волю, закончила сначала школу с музыкальным уклоном, а потом и консерваторию по классу фортепиано.

- Ваше воспитание было строгим?

- Я бы так не сказала. Мне, как младшей, повезло больше, потому что наказывали всегда моих сестер. А мне говорили: смотри и не делай так, если не хочешь, чтобы и тебе досталось. Конечно, и меня, бывало, не пускали в кино или не давали денег на мороженое и шашлык. Сегодня эти наказания кажутся смешными, а тогда... Тогда я плакала.

- Вы мусульманка по месту рождения. А по потребности души?

- Год назад у меня было

очень сильное желание креститься. Дошло даже до того, что я купила рубашку, маленькое полотенце и искала крестную мать. Но все время возникали какие-то препятствия, так что желание так и осталось желанием. И я подумала: видно, мне суждено остаться мусульманкой, хотя я до сих пор плохо знаю обряды и не разбираюсь в Коране. Я бы даже сказала, что Библия мне ближе. Ведь я и живу вот уже несколько лет в Москве, и общаюсь в основном с русскими. Заметила, что почти в каждой семье, где я бываю,

Библия лежит на самом видном месте. И это не мода - многие сегодня ищут опору в вере, ощущают тяжесть грехов и как никогда нуждаются в спасении.

- Вы тоже?

- А чем я лучше других? Знаете, недавно мне позвонил Гриша Туманов, ведущий ночного канала «Сно-видение», и предложил снять обо мне фильм на тридцать - сорок минут. Я удивилась: зачем? Потому что первой моей мыслью было то, что опять будут ворошить пережитое, страшные происшествия и сплетни. Тем более что у журналистов уже года три какой-то нездоровый интерес к моей персоне. Словом, я поначалу отказалась.

- Почему же?

- Потому что мне показалось, что тридцать минут обо мне - это слишком много. Я не птица-говорун, чтобы сидеть и отвечать на вопросы. Тем более, за последнее время я ответила на такое количество вопросов, что их хватило бы, наверное, на десять жизней всех артистов вместе взятых. И больше исповедей мне не нужно. За этим я лучше в церковь пойду, к духовнику... К тому же для этого фильма нужен музыкальный материал. Значит, покажут для начала Азизу трехлетней давности с песнями в стиле «вселушки-хорошилки», всю такую необузданную, яркую, а потом Азизу нынешнюю, с лирическими и даже драматическими песнями-исповедями. Совсем другого человека - и в глазах, и в мыслях, и в поведении. И мне нужно будет снова объяснять, что произошло, как я жила, что думала, как умирала и воскресала. И как теперь вернуть весь мой музыкальный материал, который уничтожили на телевидении после истории с Тальковим, куда примешали мое имя? А я не была настолько дальновидной, чтобы сделать для себя дубликаты. И все же меня убедили в необходимости этой работы. Съемки начались. Сколько они продлятся - одному Господу известно. Чтобы собрать мою разбросанную жизнь, и года может оказаться мало.

- Похоже, что вы слишком рано повзрослели, поскольку к тридцати чувствуете себя такой утомленной...

- На Востоке вообще рано взрослеют. К тому же я вышла на профессиональную эстраду еще школьницей - стала



петь в ансамбле «Садо» и прошла через многочисленные закулисные интриги. А последние три года у меня вообще шли год за пять...

- Год три назад вы исполнили песню «Я пьяна», и многие на самом деле думали, что вы выходили на сцену подшофе. Вы когда-нибудь напивались до беспометства?

- Нет. Я вообще не могу напиться. Даже когда этого очень хочется. Наверное, у меня слишком крепкие мозги - голова всегда остается трезвой. Мне может стать очень плохо физически, но контроль над собой я не теряю. Говорят, что трезвый и пьяный - две большие разницы. Мне (может, к счастью, а может, к сожалению) не дано этой разницы ощутить.

- Чем вы любите заниматься дома?

- Мне очень нравится готовить. Любимое дело потому и любимое, что им не приходится заниматься изо дня в день, по обязанности. Кулинарному искусству меня научила мама, когда в шестнадцать лет начала готовить меня к замужеству. Именно от нее я впервые услышала тогда, что путь к сердцу мужчины лежит через его желудок. И вот с тех пор я время от времени надеваю фартук, заплетаю две косички, как полагается истинно восточной женщине, беру казан и готовлю что-нибудь из восточной кухни...

- А где находится ваш дом - в Москве или в Ташкенте?

- Пожалуй, все-таки в Ташкенте. Наша квартира, где я родилась и выросла, находится в доме композиторов. И когда разрешили приватизацию жилья, мы приватизировали две квартиры на одной лестничной площадке. Мама и одна из моих сестер живут там постоянно. Да еще моя Сеняка с ними. Это собачка, которую я принесла в дом четыре года назад.

- Простите за нескромный вопрос: вам уже делали предложение руки и сердца?

- В каком смысле?

- Вы замужем?

- Я любима - а это важнее!

- А какие вам снятся сны?

- Самые разные: и кошмары снятся, и со сказочно-библейскими сюжетами. Я бы не хо-

тела на эту тему особенно распространяться. Мне кажется, что сны - это связь с чем-то извне, что-то очень сокровенное. Возможно, это какие-то знаки, посылаемые для меня лично. Честно говоря, я очень люблю спать именно потому, что постоянно вижу сны.

- Статьи, под каким знаком Зодиака вы родились?

- Я - Овен.

- Значит, по гороскопу вы относитесь к стихии Огня. А в какой природной среде вы себя лучше чувствуете?

- Там, где есть простор. В Ташкенте окна моей квартиры выходили на возвышающиеся вдали горы. От одного их вида я ощущала чувство полета, стремления ввысь. Очень люблю море - там на тебя абсолютно ничего не давит и ты растворяешься в его бесконечности.

- Когда вы завоевывали свое место на эстраде, у вас был имидж весьма вызывающей и экстравагантной певицы. А на Востоке это воспринимали нормально?

- Не сразу. Но привыкли. Хотя поначалу мне и самой было немного страшно. Восток - дело тонкое...

- Азиза, а президент Узбекистана Ислам Каримов - поклонник вашего творчества?

- Понятия не имею. Но я слышала, что перед ним ходатайствовали о присвоении мне звания заслуженной артистки Узбекистана. Правда, все это пока слухи...

- Знаю, что некоторые люди считают вас ветреной и непостоянной. А вы сама?

- Я не собираюсь никого и ни в чем разубеждать. Пусть остаются при своем мнении. Если же кому-то интересно, я не скрываю, что очень постоянна в своих привязанностях и не люблю частых смен ни места жительства, ни партнеров по жизни... Даже переход от одного моего имиджа к другому занял не месяц и не год. Я не попрыгунья-стрекоза. Стараюсь чаще идти на компромиссы, подчас ломать свой характер, порой даже меняю свои принципы, лишь бы продлить сосуществование с людьми, которые мне дороги или которым нужна я.

Интервью вела  
Полина ВАЛОВА



Дома с мамой