

Аззола Марсель

24.12.03

Мировой "Оскар" аккордеона

Легендарный дуэт вспомнит
Ива Монтана и Эдит Пиаф

В Москву приезжает Марсель Аззола – живая легенда французского аккордеона, обладатель Гран-при за лучший диск, Гран-при Общества авторов и композиторов SACEM за инструментальную музыку, кавалер искусств и литературы. Аззола родился в 1927 году в музыкальном квартале Менильмонтан – неповторимом народном уголке Парижа, где с конца XIX века складывалась особая песенная традиция, которую воплотили в своем творчестве Морис Шевалье и Эдит Пиаф.

В юности музыкант играл в местных кабачках, позже открыл для себя джаз. Он выступал в кафе-шантанах и модных дансингах, где его в начале 50-х услышал поэт и музыкант Борис Вьян, пригласивший Аззола участвовать в своих программах. С тех пор известность аккордеониста быстро растет: под мелодии его аккордеона пели звезды шансона Эдит Пиаф, Ива Монтан, Жюльетт Греко, Франсис Ле-

марк, Барбара, Жильбер Беко, Жак Брель.

Его аккордеон звучит во многих фильмах, музыку к которым пишут такие композиторы, как Мишель Легран и Владимир Косма. Сохраняя любовь к джазу, он выступает с Клодом Боллингом и Стефаном Грапелли. Диапазон музыкальных пристрастий широк, Аззола играет разнообразный репертуар, где есть все подвластные аккордеону жанры: от классики до джаз-фьюжн, от традиционной эстрадной музыки до самых современных авторов. Не ограничиваясь игрой на аккордеоне и на бандонеоне, Аззола уже много лет коллекционирует эти инструменты.

Мировой "Оскар" аккордеона, Марсель Аззола, на протяжении четырех десятилетий со своим "роялем на лямках" в руках сопровождал все балы Франции и Наварры, уже 10 лет представлен в Музее восковых фигур Гревин в

качестве одного из "звездных экспонатов".

В почтенном возрасте, когда многие думают о спокойной жизни в тепле домашнего очага, он начинает новый виток своей карьеры. В 1983 году возникает его дуэт с Лили Боссатти, к тому времени уже известной пианисткой, аккомпанировавшей многим артистам, среди которых – Бурвиль и Тино Росси. С тех пор они на сцене неразлучны. Их концерты не перестают собирать полные залы, а записанные совместно диски получать престижные музыкальные награды.

Сегодня дуэт французских виртуозов приезжает в Москву и предлагает меломанам перелистать замечательные страницы французской эстрадной музыки. Концерты, организованные Французским культурным центром в Москве, пройдут 20 декабря в Театре "Школа драматического искусства".

Евгения ФРАНЦЕВА

Рубрика. 2003. 18-24 дек. - с. 2