

Рандеву с тинэйджер-шоу

Смелка. - С. 10. - 1993. - 18авг. - С. 6.



Фото Валентина Илюшина

Тинэйджер-шоу продюсера Жени Орлова, о котором "Фан-клуб М.С." уже рассказывал в этом году, наконец-то можно будет лицезреть в их родном Санкт-Петербурге. 19 и 20 августа в Театре эстрады в программе "Каникулы в Сан-Диего" Женя Орлов представит танцующих и поющих тинэйджеров на любой вкус.

Сергей Макаров и группа "Неоновый мальчик", Вадим Азарх и группа "Рандеву", "Тимур и его команда". Андрей Сергеев и группа балета, ди-джей Том Хаос (младший), Мистер Малой, Оля Лиснянская.

Всего в тинэйджер-шоу Орлова, не имеющего аналогов в СНГ, входят тридцать юношей и девушек, чей возраст в диапазоне от 14 до 21 года. Это и артисты, и технические службы, и администраторы.

Однако 23-летнему продюсеру этого мало, и поэтому он просил особо подчеркнуть, что прямо в фойе Театра эстрады будет производиться запись на прослушивание в тинэйджер-шоу, что мамам и папам будущих Джексонов и Пресняковых стоит привести своих звездочек на "Каникулы в Сан-Диего". Впрочем, подростки нынче народ самостоятельный - могут и сами прийти, заплатив две тысячи за билет на "Неоновое мальчика" и Ко.

18-летний Сергей Макаров (в тусовке - Макарон) по-прежнему останется "паровозом" тинэйджерского шоу, однако стремительно набирает популярность 19-летний солист группы "Рандеву" Вадим Азарх.

В минувший четверг Женя с Вадимом заглянули в "Фан-клуб М.С.", и продюсер сообщил, что, пока они шли на Фонтанку, на Вадика оборачивались: показывали пальцем, он успел дать несколько автографов.

Еще бы!

В июне Вадим Азарх получил вторую премию на фестивале "Шлягер-93", спев в "Октябрьском" мелодичную лирическую песню "Отпусти!" молодого и модного автора Леонида Агутина.

В июне Вадим Азарх блистал на "Славянском базаре" в Витебске. был там несомненным лидером. Гран-при ему не дали, однако первой премией не обошлись.

В августе Вадим отправился в "Олимпийский", на престижный фестиваль "Ялта Москва-транзит", где снова пел "Отпусти!" и стал третьим.

Все три фестиваля щедро транслировало ТВ. и такого парня как Вадик Азарх просто не могли не заметить специалисты и публика.

Он прекрасно поет: восхищался на "Шлягере" председатель жюри Игорь Корнелюк.

Он такой симпатичный! Такой орошеный! шептали многие дамы.

Анне Вески и София Ротару, выступая в Витебске на гала-концерте, не нашли ничего более эффектного, как вытащить Вадика на сцену и станцевать с ним во время исполнения своих шлягеров.

Между тем Вадик пока держится на эстраде подчеркнуто строго, никаких эротико-сексуальных движений не предпринимает. И, несмотря на это, девушки закатывают глаза. Срабатывает эффект топ-модели, которой не нужно принимать позы из Богдана Титомира. Вадим высокий, стройный, легкий. По наущению стилиста Рафа Сардарова на "Базаре" и "Транзите" Азарх появился с небритостью под Джорджа Майкла, однако Женя Орлов сообщил, что он не очень доволен этим вариантом.

Когда Вадик только объявился, многие подумали, что я пошел по испытанному пути: нашел манекен, который позирует под чужую фонограмму. Но Вадим сам поет - да еще как!

После трех подряд удачных выстрелов на конкурсах у любого может закружиться голова. Но Вадим, похоже, легко минует звездную болезнь. Во-первых, он из артистической семьи. Отец, Семен Самуилович, был администратором Ленконцерта, возил на гастроли многих знаменитостей и, между прочим, как-то брал в поездку с первым составом "Форума" своего сынишку. Мама, Вера Азарх, в свое время пела с оркестром Вайнштейна и другими ансамблями, а сейчас трудится в магазине "Стокман". Живет семья в престижном артистическом кооперативном доме за гостиницей "Петербург".

Вадик учится музыке с пяти лет. С одиннадцати играет на фаготе. Успешно закончил музыкальное училище при Консерватории и без проблем поступил в "консу" - по фаготу.

Словом, у Димы Маликова, Игоря Корнелюка, сумевших совместить консу и попсу, появился продолжатель.

В эстраде Вадим побит Джорджа Майкла. Уитни Хьюстон и других попсоул-певцов. в классике получает наслаждение от Чайковского, Прокофьева. Стравинского. Шопена.

После побед к Вадиму Азарху возник интерес телевизионщиков, спонсоров, импресарио. Пригласили, например, на конкурс в Варну. Лайма позвала на "Юрмалу-94".

С трудом верится, что впервые на эстрадную сцену 19-летний юноша поднялся только в апреле этого года. Значит, действительно есть искра Божья!