

Приглашения к постановке, недели
с Москва

140 апр 1977

ЧТО НОВОГО У МУЗ

«СКАЖИ, ЧТО ЛЮБИШЬ...»

Дмитрий Орлов, Владимир Яхонтов, Сергей Юрский, Владимир Рецептер — имена этих артистов связаны с таким жанром, как театр одного актера, моноспектакль. Новое имя на «монотеатральном» небосклоне — Алла Азарина. Она только что вернулась из гастрольной поездки по городам страны.

— Алла, почему именно этот жанр вы избрали? — спросила ее репортер «Недели» Валентина Рой.

— У нас театральная семья, меня готовили к сцене сызмалства. Правда, была я неуклюжей, длиннорукой, мама (она актриса) расстраивалась: «Никаких внешних данных!» Она сама занималась со мной декламацией. После десятилетки я поступила в Школу-студию МХАТ. Закончив ее, попала на эстраду. Признаюсь, особой радости не испытывала: сокурсники в театре, а я?.. На концертах читала стихи моих любимых поэтов. Исподволь готовила отрывки из спектаклей. В студии мы вместе с однокурсником Николаем Караченцевым играли сцены из «Ромео и Джульетты». Но тут-то кто «подыгрывает» за Ромео, чтобы показать мою работу ре-

жиссерам? Отец, режиссер Москонцерта, посоветовал: «Попробуй сама за двоих». Начала я в одиночку, затем мы дорепетировали с режиссером В. Богомоловым, и получился моноспектакль... С тех пор подготовлено несколько таких работ. Для меня главная творческая тема — любовь. Защитить любовь от бытовщины, цинизма, пошлости, защитить по законам искусства, законам возвышенным и благородным... Мой новый моноспектакль называется «Скажи, что любишь...». Он основан на произведениях литераторов разных эпох и стран. В нем я даже запела...

НА СНИМКЕ: Алла Азарина репетирует моноспектакль «Скажи, что любишь...»

