

СПРАВКА
В
Т
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

17 ОКТ 1980

В. ШЕКСПИР «РОМЕО И
ДЖУЛЬЕТТА» (моноспек-
такль. Исполняет Алла Аза-
рина).

Пластинку представляет
народная артистка СССР
К. ШУЛЬЖЕНКО:

— Впервые я увидела Аза-
рину в концерте, где она ис-
полняла стихи о любви. Про-
шло время, и первая работа
Аллы Азариной — моноспек-
такль «Ромео и Джульетта»
(режиссер — заслуженный ар-
тист РСФСР В. Богомолов) —
принесла ей огромный успех.

Этот смелый, яркий спек-
такль раскрыл интереснейшую
индивидуальность молодой ак-
трисы. Умение на протяжении
целого вечера одной удержи-
вать неослабевающее внима-
ние зрительного зала, мгно-
венно переключаться в раз-
ные образы (а их в спектакле
около 10), наличие большого
темперамента и при этом мо-
лодость исполнительницы —
все это сразу поставило Аллу
Азарину в ряд ведущих акте-
ров нового жанра на эстраде —
моноспектакля.

Алла Азарина продолжает
упорно трудиться. В ее репер-
туаре уже пять спектаклей, в
том числе еще один моноспек-
такль — «Сергей Есенин и Айсе-
дора Дункан».