

приоткрывая занавес

Сценическая композиция «Может быть, наконец повезет мне в любви» — последняя работа артистки Москонцерта Аллы Азариной. В первую часть композиции вошли фрагменты романа Булата Окуджавы «Путешествие дилетантов».

— Конечно, мы не стремились создать сценический вариант романа, — рассказывает Алла Азарина, — да это и вряд ли возможно. В основу композиции положены лишь некоторые эпизоды, которые напомним зрителям историю отношений Лавинии и Мятлева, привлекают к роману внимание тех, кто еще не успел его прочитать.

С произведениями Булата Окуджавы мы знакомы с детства. В школе-студии МХАТ, где я училась, мы часто пели его песни: и «Гори, огонь, гори», и «По смоленской дороге», и, конечно, «Последний троллейбус». И вот через несколько лет я как-то призналась Леони-

ду Осиповичу Утесову, что очень хотела бы исполнить эти и многие другие песни со сцены. Утесов сразу же загорелся этой идеей. Мы начали репетировать стихи и песни, которые затем также вошли в новый спектакль.

Песни эти знают все. Поэтому нужно было, не нарушая настроения, с которым их исполняет автор, по возможности сохранить его неповторимые интонации, внести в них что-то новое. Так родилась идея — прерывать пение речитативом, чтобы еще раз подчеркнуть содержание прекрасных стихов.

Леонид Осипович был и первым слушателем литературной композиции, составленной по мотивам ро-

мана. К сожалению, закончить эту работу вместе с ним мы не успели. Продолжили ее с Александром Азариным, моим отцом. В спектакле принимает участие пианист Борис Фогель, мой постоянный концертмейстер.

Познакомиться с композицией можно сегодня и завтра в киноконцертном зале «Луч» на Варшавском шоссе, 71.

НА СНИМКЕ: выступает Алла Азарина.

