

Азарина Алла

25/III 89

КУРЬЕР ДЕВЯТИ МУЗ

ПРЕМЬЕРЫ

ДЕБЮТ «АРТИСТА»

Театрально-концертная студия «Артист» при Государственном музее имени Вл. Маяковского [художественный руководитель заслуженный артист РСФСР А. Азарин] открывается в апреле. Для его дебюта актриса студии заслуженная артистка РСФСР Алла Азарина подготовила премьеру музыкально-поэтического представления «Вам всем на удивленье», куда вошли стихи и проза Беллы Ахмадулиной.

— Я давно мечтала о таком спектакле, где можно было раскрыть сложный и противоречивый мир этого художника, — сказала А. Азарина нашему корреспонденту. — Первая моя встреча с поэзией Ахмадулиной совпала с периодом, когда она была в опале, ее не

«рекомендовали» исполнять со сцены. И мой по существу готовый спектакль «Чудный театр стихотворения» был лишь один раз показан в Свердловске, а потом снят с репертуара. И вот сейчас я вернулась к тому, что так дорого моему сердцу.

— Не могли бы вы сказать несколько слов о самом спектакле?

— Спектакль состоит из ряда эпизодов, связанных между собой не сюжетом, а внутренним осмыслением. Поэма «Моя родословная» (фрагмент) решена как моно-мюзикл (музыка Ф. Корних). Мы предлагаем зрителям также как бы перелистать страницы воспоминаний о встречах Б. Ахмадулиной с русским писателем Владимиром Набоковым. Здесь же прозвучит цикл стихотворений и песен-посвящений О. Мандельштаму, В. Высоцкому, А. Вознесенскому, Б. Окуджаве (концертмейстер С. Павлов). Завершится вечер музыкальным представлением поэмы «Сказка о дожде». В этом спектакле впервые прозвучат также и мои песни на стихи Б. Ахмадулиной.

МОСКВА.

Соб. культура. - 1989. - 25
марта. - С. 6.