

27 МАР 1957

Советская Башкирия
г. Уфа

апрта 1957 года, № 72 (10 411).

Литературные концерты Александра Азарина

Сейчас в Башкирии проходят гастролы мастера художественного слова артиста Всероссийского гастрольно-концертного объединения Александра Азарина. В репертуаре чтеца две литературные программы — фрагменты романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок» и рассказы М. Зощенко.

Театрализованная литературная композиция «Золотой теленок» поставлена режиссером Е. Поповой. Исполнитель подчеркивает злое разоблачение двух матерых хищников Остапа Бендера и Корейко, у которых одна цель — любыми средствами добыть деньги. Но, достигнув этого, Корейко и Остап чувствуют себя в советском обществе изолированными, одинокими людьми. Жизнь проносится мимо них...

Перед слушателями проходит также галерея сатирических образов: квартирных склочников, подхалимов, бюрократов. Но островок, на котором находятся все эти уходящие типы, заливают море новой жизни. На фоне грандиозного социалистического строительства рушатся планы авантюристов. Побеждают новые люди, новая, советская идеология.

Артист Азарин хорошо владеет словом, у него выразительная мимика и тонкое чувство юмора. Все это делает программу яркой, красочной и помогает зрителю глубже воспринять популярный сатирический роман.

Вторая программа — рассказы М. Зощенко — составлена из произведений, написанных автором в разные годы. Подобраны они с большим вкусом, и как бы стержнем их является одна главная мысль, центральная идея: надо любить человека, уважать его достоинство. Артист исполняет веселые, грустные и лирические рассказы на темы, отображающие жизнь и быт наших людей.

Исполнитель и режиссер в этой программе продолжают линию литературного спектакля на эстраде. Каждый рассказ исполняется как маленькая пьеса. Детально продумав каждый образ, хорошо передан своеобразный юмор автора. Артист Азарин создает в течение одного вечера свыше 30 образов разных людей, и для всех находит свои краски.

Д. ДМИТРИЕВ,
народный артист БАССР.