5 ВСТРЕЧИ - ПРАЗДНИКИ

Песня всегда шагает рядом с нами—и в радости, и в беде, сразу же откликается на все события дня. Потому она, наверное, стала одним из самых любимых музыкальных жанров советской молодежи. Потому так много студентов собралось на авторский концерт известного композитора Павла Аедоницкого в актовом зале Северо-Осетинского государственного университета. С большим вниманием слушала молодежь рассказ о творческом пути Павла Аедоницкого. А потом хозяйкой зала стали песни. Они были самые разные: призывные—«Товарищ Ленин» и «Я—двадцатый век», лирические—«Письма», «Берегите друзей», «Тоня»

и многие другие. Исполнили их солист Московской филармонии В. Александров, заслуженные артисты Якутской АССР А. Безверхий и В. Трошинский, солист Всесоюзного радио и телевидения В. Яковенко и сам автор — Павел Аедоницкий.

Очень тепло принимали московских композиторов — Карена Хачатуряна и Якова Солондухо и учащиеся горнометаллургического техникума. Гости рассказали о себе, о своих произведениях и творческих планах. На этой встрече прозвучало несколько камерных произведений, романсы. Сонату для скрипки в рояле исполнили автор — К.Хачатурян и лауре-

ат Всесоюзного и международного конкурсов Александр Аренков. Большое впечатление произвел на слушателей интересный, необычный квартет для струнных инструментов, который исполнил с большим мастерством квартет имени Глинки—лауреат международного конкурса в Льеже. Он же исполнил Четвертый струнный квартет Якова Солондухо. А солистка Центрального телевидения Л. Симонова и заслуженный артист РСФСР Б. Добрий—вокальные циклы: «Дорогой счастья» на слова М. Карима, «Моабитская тетрадь» на слова М. Джалиля и другие произведения. Благодарные слушатели долго аплодировали гостям за приятные минуты.

Московских композиторов, исполнителей их произведений тепло встречали также рабочие мебельной фирмы «Казбек», студенты и преподаватели горнометаллургического института, камерный концерт состоялся в ГПТУ-4.

Наши гости побывали также у шахтеров Садона и Мизура, встретились с рабочими Алагирского завода сопротивления.

А любители музыки, собравшиеся в филармонии на заключительный концерт, познакомились с фрагментами из балета «Лейли и Меджнун» С. Баласаняна, симфонией № 2 «Родина» Г. Попова, двумя песнями из симфонических картин «Русские художники» В. Юровского и концертом для фортепиано с оркестром А. Эшпая, исполненным самим автором в сопровождении оркестра, поэмой Р. Бунина «1967 год».

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ. ОСЕТИЯ» 3 страница

Социалистическая Осетия
г. Орджоникидзе

×1 АИР 1974