

Среди участников сочинского фестиваля — известный советский композитор Павел Аедоницкий. Его приезды с творческими отчетами в Сочи — давняя традиция: композитор в десятый раз будет участвовать в празднике песни. И если верно, что «в песнях Павла Аедоницкого — его биография, его человеческая судьба, его отношение к жизни», как пишет Герой Советского Союза, заслуженный летчик-испытатель СССР Г. Мосолов в предисловии к сборнику песен Аедоницкого, то не трудно догадаться: столь добрая и крепкая дружба с прекрасным городом-курортом должна была увенчаться песней. И действительно, — сегодня на стадионе в праздничном концерте в исполнении Льва Лещенко прозвучит новая «Песня о Сочи» Павла Аедоницкого.

Я много лет знаком с творчеством Павла Кузьмича, наблюдаю его в самой разной обстановке: и во время работы над песней, когда он отбирает из бесчисленного количества вариантов единственный, и во время выступлений в авторских концертах, когда он аккомпанирует певцам своим произведением и на лице его мгновенно отражаются все удачи и просчеты исполнителей, потому что для него очень важно то, что происходит на сцене — он просто не в состоянии сохранять на лице «дежурную улыбку» ремесленника.

А вот Аедоницкий на записи своей новой песни. И звукорежиссер и редактор убеждают его, что запись можно закончить, все в порядке, а

ПЕСНЯ НАХОДИТ ДРУЗЕЙ

он просит еще, еще вариант — в ожидании того заветного, который слышит внутренним слухом и, как правило, уходит домой неудовлетворенным.

Требовательность к себе, постоянный поиск, влюбленность в свое дело — вот черты, которые позволили композитору встретить свое пятидесятилетие творчески необыкновенно молодым, полным интересных замыслов. Присоединяясь сегодня к поздравлениям в адрес юбиляра, давайте попытаемся разобраться, каких же творческих принципов придерживается П. К. Аедоницкий, что волнует его в любимом им жанре советской песни.

Песня, по мнению композитора, — музыкальная летопись века; этот мобильный жанр удивительно остро и точно реагирует на важные события в жизни нашего народа.

Бездумных песен быть не должно, так же, как не должно быть песен безликих, серых; в каждой — хоть маленькое музыкальное открытие. Таково его мнение.



Русская песенность — вот та сила, которая питает творчество Павла Аедоницкого. Колорит его песен — это Россия, люди ее, голоса, пейзажи. Он говорит со слушателями негромко, задушевно, простым, ясным языком — и в этом секрет популярности его творчества.

Но как трудно написать эту простую и ясную песню! Он ищет в поэзии самое точное, самое емкое слово, потому что к стихам Павел Аедоницкий необыкновенно требователен, хоть и считает, что музыкальный образ профессиональной песни все же важнее поэтического (в самодельных песнях «бардов» и «менестрелей» мы обычно наблюдаем обратную картину). Лишь в исключительных случаях, когда стихи необыкновенно глубоки и талантливы, композитор сознательно уходит в тень, стараясь помочь поэту оттенить достоинства стиха. Так скромно и благородно понял свою задачу композитор в песне «Берегите друзей» на стихи Расула Гамзатова.

Композитор обязан улавли-

вать пульс нашей жизни, чувствовать свежий ветер перемен, идти в ногу с народом и быть не только его рупором, запевалой, но и учителем, воспитателем тоже. Эту функцию выполняет любой настоящий художник, и от него требуется безупречный вкус, твердые эстетические принципы. В песнях Павла Аедоницкого вы не найдете пошлости, уступок дурному вкусу в угоду моде. Поэтому песни его в репертуаре лучших наших исполнителей живут долго. «Красно солнышко», «На седьмом этаже» постоянно звучат по радио и телевидению, а «Юность верит в чудеса» вошла в учебник по пению для средней школы.

И в заключение несколько слов о новой песне, посвященной Сочи. Уверен, уважаемые читатели, она вам понравится, потому что композитор создавал всю ответственность и сложность своей задачи. Ведь Сочи — это в миниатюре вся страна. Где еще встретишь столько людей, сжавшихся из самых отдаленных уголков, людей, говорящих на всех языках нашей Родины? Павел Аедоницкий дарит сочинцам и гостям курорта эту теплую, задушевую, лирическую песню.

Хорошая песня, как хороший человек, всегда найдет друзей. Песням Павла Аедоницкого друзей не занимать.

Сергей ЯКОВЕНКО,
лауреат международного конкурса, участник сочинского фестиваля.

НА СНИМКЕ: композитор Павел Аедоницкий.

Фото О. КОВАЛЕНКО.