

Говорит и показывает Москва,
1984, 7 серия

КОНЦЕРТ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ П. АЕДОНИЦКОГО

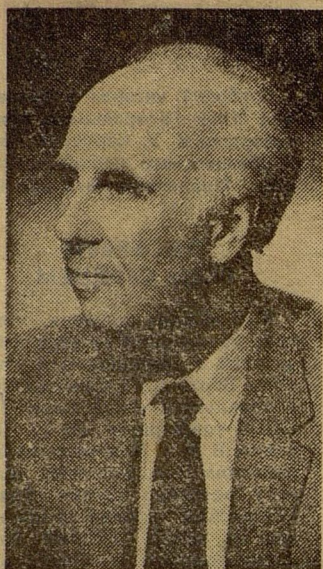
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 18.45;
ТО-4—16.15; ТО-3—14.30;
ТО-1—9.15

Песня — это человек, ее со-
творивший. Его биография,
отношение к жизни, его,
наконец, характер. Песни
Аедоницкого негромки, об-
стоятельны, раздумчивы, чест-
ны.

К песням пришел он, ка-
жется, случайно, когда рабо-
тал заведующим музыкаль-
ной частью в Горьковском
драмтеатре. Пришлось оформ-
лять спектакли «номерами».
Песни оказались самой подхо-
дящей формой. Пьесы стави-
лись, отживали свое и уходи-
ли со сцены. Песни остава-
лись. Он воспринял это с удив-
лением. Задумался. Решил:
значит, в этом маленьком по
времени, мобильном, необы-
чайно демократичном и от-
зывчивом жанре есть какая-
то тайна... Уверен, что и сей-
час очень искренний на при-
знания Павел Кузьмич Аедо-
ницкий не скажет, что эту
тайну ему удалось до конца
распознать, хотя многими сво-
ими песнями он не раз касал-
ся ее.

Словом, именно песни при-
несли ему признание...

О чем его песни? О жизни.
О Родине, ее красоте, о ще-
дрости сердечной нашего наро-
да. Разнообразны они по фор-
ме. Это любимые им песня-бе-
седа и песня-монолог, это и пес-
ня — зарисовка или портрет,
и песня-улыбка. Родник, их
питающий, — русская песен-
ность, задушевность русского
романса. Особая черта — чут-
кость ощущения человека и
времени. Вспомните его вели-
чавые и глубокие песни «Не



заходит солнце над Россией»
и «Вернись на Волгу», его на-
родную «Ярославию», полную
открытого признания роман-
совую «Я вас люблю, столи-
ца», былинную «Реку род-
ную», балладную «Никуда
нам не деться от прошлого» и
столь же исповедальную
«Раздумье», нежнейшие лири-
ческие щедрые «Серебряные
свадьбы», мужественно-сдер-
жанные «Берегите друзей» и
«Нашей юности оркестр...»

Да, все эти качества отли-
чают и многие другие песни
композитора, в том числе и те,
что будут звучать на его ав-
торском вечере в Колонном
зале Дома союзов в исполне-
нии В. Мальченко, Г. Калини-
ной, Р. Гареева, Л. Рюминой,
О. Ухналева, Т. Рузавиной и
С. Таюшева, Л. Долиной, Л.
Лещенко, солистов студии со-
ветской песни (художествен-
ный руководитель — В. Суда-
ков) и эстрадно-симфоническо-
го оркестра Гостелерадио
СССР. Дирижер — А. Пету-
хов.

В. АНДРЕЕВ

Фото Н. Агеева.